|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **data** | **przedmiot wg planu** | **nauczyciel** | **temat lekcji oraz forma pracy ucznia (praca z podręcznikiem, wysłanie linku do filmu, pliku, prezentacji, wypracowanie, ćwiczenie itp.)** | **sposób odesłania zadań do sprawdzenia** | **dodatkowe uwagi** |
|  | np. edukacja polonistyczna, np. fizyka itp. | imię i nazwisko nauczyciela | Temat: ………………………………………………  ……………..zakres materiału………………………. | np. plik lub zdjęcie na adres e-mail nauczyciela oraz termin realizacji | np. zadania dla chętnych, linki do przydatnych stron, filmów itp. lub inne adnotacje nauczyciela |
|  |  |  | **ŚRODA** |  |  |
| 10.06 | geografia | A. Cieślik | **Temat: Ludność Europy.**   1. *Liczba ludności Europy wynosi ponad 742 mln osób.* 2. *Kontynent nasz odznacza się w przewadze ujemnym przyrostem naturalnym, co oznacza, że więcej ludzi umiera niż się rodzi.* 3. *Średnia gęstość zaludnienia jest duża i wynosi tu ok. 70 os./km².* 4. *Zróżnicowanie ludności Europy:* 5. *rasowe (rasa biała, czarna, żółta),* 6. *religijne (katolicyzm, protestantyzm, prawosławie, islam, judaizm),* 7. *językowe (języki słowiańskie, romańskie, germańskie).* 8. *Skutki starzenia się i zróżnicowania ludności Europy.*   **Temat: Energetyka w Europie.**   1. *Źródła energii elektrycznej:* 2. *odnawialne:*   *- energia wody,*  *- wiatru,*  *- biomasy,*  *-wnętrza Ziemi,*  *-słoneczna;*   1. *nieodnawialne:*   *-węgiel kamienny,*  *-węgiel brunatny,*  *- ropa naftowa*  *-gaz ziemny.*   1. *Wykorzystywanie źródeł energii elektrycznej a środowisko przyrodnicze.* 2. *Zmiany w europejskiej energetyce spowodowane są:* 3. *negatywnym wpływem elektrowni cieplnych na środowisko,* 4. *wyczerpywaniem się zasobów surowców mineralnych.* |  | Lekcja online w środy |
| 10.06 | j. niemiecki | A. Czarczyk | Thema: **Wer ist wer in der Familie?** **Er kann gut kochen.**  die Mutter, der Vater, die Schwester, der Bruder, die Oma, der Opa, die Groβmutter, der Groβvater, die Tante, der Onkel, die Tochter, der Sohn, die Enkelin, der Enkel, die Eltern, die Groβeltern  können – umieć, móc, potrafić (czasownik modalny)  ich kann wir können  du kannst ihr könnt  er,sie,es kann sie, Sie können  Sie kann Gitarre spielen.  Er kann gut Deutsch sprechen.  Ich kann dir helfen |  | Lekcja na MS Teams – 09.06.2020 godz. 13.00 |
| 10.06 | matematyka | A. Paul | **Temat: Pole graniastosłupa - ćwiczenia.**    Cel lekcji:  doskonalenie umiejętności obliczania pola graniastosłupa prostego.  Zakres tematyczny:   * jednostki pola powierzchni * siatki graniastosłupów * pole prostopadłościanu i sześcianu * pole graniastosłupa prostego. |  | środa  12:00 - 12:30  lekcja online |
| 10.06 | j. angielski |  | GRUPA – A. KUCIŃSKA  Topic: Negative prefixes.  Cel: poznajemy przedrostki – un , - im, - il  Najczęściej spotykanymi przedrostkami są   ***- un, -im,- il***.  Funkcją  przedrostka w słowie jest nadawanie mu znaczenia **„nie”**  np.  friendly/ **un**friendly – przyjacielski/ nieprzyjacielski  adventurous/ **un**adventurous –pełen przygód/ nieszukający przygód  realiable / **un**realiable - godny zaufania, rzetelny  / nierzetelny  supportive / **un**supportive- wspierający / nieokazujący wsparcia  happy / **un**happy – szczęśliwy / nieszczęśliwy  logical / **il**logical – logiczny / nielogiczny  legal / **i**llegal-  legalny / nielegalny  practical/ **im**practical – praktyczny / niepraktyczny  perfect / **im**perfect – doskonały / niedoskonały  patient / **im**patient – cierpliwy / niecierpliwy.  Postaraj się zapamiętać  nowe  słowa.  Wykonaj ćwiczenia 5, 6, 7 str.57 (ćw.), aby utrwalić zasady dodawania odpowiednich przedrostków do przymiotników.  GRUPA – J. CHRZĘST  **Temat: Nakazy/Zakazy/Porady – czasowniki modalne**  **Podczas dzisiejszych zajęć poznamy czasowniki modalne używane aby wyrazić nakaz, zakaz, oraz udzielić porady.**  **1. NOTATKA DO ZESZYTU:**  **Must-** musieć nakaz wewnętzny**/have to -**musieć nakaz z zewnątrz**/ mustn’t-** nie wolno,mamy zakaz wykonanaia danej czynności **should -**powinno się  Zapewne z jednym, jak i z drugim czasownikiem się spotkaliście, jak i wiecie, że oba znaczą „musieć”. Czy zatem obojętnie którego czasownika można zawsze użyć, czy może są między nimi jakieś różnice?  **[Must" vs "have to" - kiedy używamy którego?](https://edoo.pl/blog/40-must-vs-have-to)**  Zapewne większość z Was ma tak, że jak chce użyć czasownika „musieć”, to w pierwszej kolejności używa **must**. Natomiast prawda jest taka, że o wiele częściej powinno używać się **have to**, niż **must**. Oczywiście czasem można użyć jednego lub drugiego bez większej różnicy w znaczeniu.    **Have to** używa się zawsze tam, gdzie mówimy, że jest potrzeba zrobienia czegoś, nakaz, prawo, zewnętrzne „przykazanie”, ogólna konieczność, np.:    **I have to work to earn money.**- Muszę pracować, by zarabiać pieniądze („życie” tego ode mnie „wymaga”)    **Children often have to wear uniforms at school.** - Dzieci często muszą nosić mundurki w szkole (bo takie jest rozporządzenie).    **I have to go and buy some bread.**- Muszę iść i kupić chleb (bo mi się skończył, więc jego brak tego „wymaga”).  **Must** używane jest, jak my osobiście czujemy, że musimy coś zrobić, albo mówimy w konkretnej sytuacji, że według nas ktoś musi coś zrobić („mocno” tego wymagamy od tej osoby), np.:    **I must lose some weight.**- Muszę trochę schudnąć (ja sobie to nakazuję).    **You must quit smoking.** - Musi Pan rzucić palenie („mocne” przykazanie od lekarza dla pacjenta).  Czasami oba wyrażenie mogą być używane wymiennie, szczególnie jeśli chodzi o rekomendacje, np.:  [**"**](https://edoo.pl/blog/40-must-vs-have-to)  **You must/have to see that film, it's fantastic!** - Musisz zobaczyć ten film, jest fantastyczny!  lub gdy są jakieś nakazy, szczególnie, gdy dotyczą bezpieczeństwa, np.:    ***You have to/must wear a hard hat here. - Tutaj trzeba nosić kask ochronny.***  **MUSTN”T zakaz, nie wolno musn’t nie jest przeczeniem od must – ale wyraża: silny zakaz, nie wolno !!**  **czasownika mustn’t używa się tylko w odniesieniu do teraźniejszości**  You mustn‘t use mobile phones in a church. – Nie wolno używać telefonów komórkowych w kościele.  **You mustn’t leave the house without my permission. –  Nie wolno ci opuszczać domu bez mojego pozwolenia**  **mustn’t + bezokolicznik (bez "to")**, forma must jest taka sama dla wszystkich osób  **You mustn’t drink alcohol.** – Nie wolno ci pić alkoholu.  **You mustn’t read this book! – Nie wolno ci czytać tej książki!**  **SHOULD- POWINNO SIĘ**  Czasownik modalny **should**służy do wyrażania powinności oraz formułowania rad. Bezpośrednio po nim stosujemy czasownik właściwy w bezokoliczniku bez **to**:  You **should** **talk** to her.  I **should spend** more time with my family.  Przeczenie tworzymy przez dodanie **not** do czasownika **should**:  **should + not = shouldn’t**   You **shouldn’t** eat so much chocolate.  She **shouldn’t** smoke.  *W pytaniach stosujemy szyk przestawny.* |  |  |
| 10.06 | WF  Fakultet | Anna Kalinowska/ T. Kroczyński | PIŁKA RĘCZNA DZIEWCZĄT  **Temat: Kształtowanie siły dynamicznej.**  Przybory:  mata do ćwiczeń  Rozgrzewka:  trucht, skipy, podskoki, skłony i skręty T, wymachy RR i NN, przysiady,  w siadzie rozkrocznym skłony i skręty T, w siadzie podpartym unoszenie bioder w górę,  w podporze przodem odmachy PR i LR w górę.  Część główna:   * 1. klęk podparty, kąty proste w kolanach, barkach i biodrach: dynamiczny wyrzut PN w górę w tył (cały czas noga jest ugięta pod kątem 90stopni), zmiana, LN – 20 powtórzeń,  1. plecy przy ścianie, kolana ugięte pod kątem 90 stopni, wytrzymaj 1 minutę, 2. stań na palcach stóp na pierwszym stopniu schodów, opuszczaj powoli pięty w dół   i dynamicznie wspinaj się w górę   1. leżenie tyłem, RR splecione za głową, oderwij plecy i NN od podłoża i ćwicz: lewy łokieć do prawego kolana, prawy łokieć do lewego kolana z mocnym skrętem w barkach- 20 powtórzeń,   <https://www.youtube.com/watch?v=qzaNGh3bWgI> od 40-tej sekundy do 5,30minuty   1. leżenie na prawym boku, PR wyprostowana, głowa na niej, lewą nogę ugiętą w kolanie przenosimy do przodu i opieramy na podłożu powyżej kolana: unoś w górę wyprostowaną PN - 20 powtórzeń, 2. jw zmiana nogi, 3. klęk podparty, LN uniesiona wyprostowana: przenoś łukiem nogę w lewo i w prawo – 20 powtórzeń, 4. jw zmiana nogi, 5. leżenie tyłem, NN wyprostowane pionowo w górze: szeroki rozkrok i skrzyżowanie NN – 20 powtórzeń, 6. leżenie tyłem ,NN ugięte w kolanach: unoszenie dynamiczne bioder w górę – 20 powtórzeń   Powtórz całą serię.  Część końcowa:  w leżeniu tyłem dociągnięcia kolana do klatki piersiowej, ćwiczenia oddechowe, swobodny trucht 5 minut – wykorzystaj świeże powietrze.  CHŁOPCY  **Temat: Kształtowanie koordynacji ruchowej. - 2 h**  Przeczytaj poniższy tekst. Wykonaj ćwiczenia umieszczone w linku. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa.  **Koordynacja ruchowa** to fundamentalny element sprawności człowieka określający zdolność do wykonywania złożonych czasowo i przestrzennie ruchów znacznie różniących się od siebie. Słaba koordynacja wyklucza osiąganie dobrych wyników sportowych w każdej dyscyplinie. Poniżej przedstawiam sposoby, dzięki którym można poprawić koordynację ruchową oraz czas reakcji (element szybkości):   * pilates - to trening wzmacniający wszystkie partie ciała, poprawiający posturę   i redukujący dolegliwości bólowe kręgosłupa. To ćwiczenia na piłce, dzięki czemu trenujemy równowagę i koordynację ruchów. * pływanie - ćwiczenia w wodzie nie obciążają kręgosłupa ani stawów. Pływanie wzmacnia mięśnie, dlatego jest to idealny sposób na korekcję [wad postawy](https://kobieta.wp.pl/wady-postawy-skolioza-lordoza-kifoza-jak-leczyc-i-zapobiegac-6320042046584961a). Pływanie to jeden z najlepszych sposobów na poprawę koordynacji ruchowej i wydolności oddechowej. * [skoki na skakance](https://kobieta.wp.pl/skakanie-na-skakance-efekty-treningu-ze-skakanka-6300561703052929a) - angażują wszystkie mięśnie, poprawiają kondycję, sprawność fizyczną oraz krążenie krwi. Ponadto 30-minutowy trening na skakance pozwala spalić nadmiar tkanki tłuszczowej. jaskółka - to ćwiczenie na koordynację ruchową wykonuje się stojąc na jednej nodze, pochylając tułów do przodu i rozkładając ramiona na boki. W takiej pozycji warto wytrzymać ok. 5 sek. Ćwiczenie należy powtórzyć na każdą nogę. * chodzenie z książką na głowie - to ćwiczenie wpływa na prawidłową postawę ciała  i poprawia koordynację ruchową. Do tego ćwiczenia warto wykorzystać ciężką książkę w twardej oprawie.   <https://www.youtube.com/watch?v=p4X7jDBnTos-> ćwiczenia  kształtujące koordynację ruchową |  |  |
|  |  |  | **CZWARTEK** |  |  |
| 11.06 | j. polski  2 godz. | M. Kozica | **Boże Ciało** |  |  |
| 11.06 | informatyka | H. Pirek | **Boże Ciało** |  |  |
| 11.06 | biologia | K. Burnant | **Boże Ciało** |  |  |
| 11.06 | muzyka | A.S.-Krata | **Boże Ciało** |  |  |
| 11.06 | WF  Fakultet | Anna Kalinowska/ T. Kroczyński | **Boże Ciało** |  |  |
|  |  |  | **PIĄTEK** |  |  |
| 12.06 | j. polski | M. Kozica | **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 12.06 | matematyka | A.Paul | **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 12.06 | plastyka | J. Jaszkowska | **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 12.06 | WF | A.Odrzywół/  T. Kroczyński | **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 12.06 | j. polski dla obcokrajowców |  | **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
|  |  |  | **PONIEDZIAŁEK** |  |  |
| 15.06 | Fizyka | K. Pełka | Temat: **Wyznaczanie gęstości.**  **zakres materiału:**   * Wyznaczanie gęstości cieczy * Wyznaczanie gęstości ciał stałych o regularnych kształtach * Wyznaczanie gęstości ciał stałych o nieregularnych kształtach   **Formy pracy:**   1. lekcja on-line 2. Praca z podręcznikiem str. 203-206 3. Praca z prezentacją zamieszczoną w zakładce **Pliki.**   Temat: **Ciśnienie.**  **zakres materiału:**   * Pojęcie ciśnienia * Jednostka ciśnienia w układzie SI * Sposoby zwiększania i zmniejszania ciśnienia   **Formy pracy ucznia:**   1. Praca z prezentacją zamieszczoną w zakładce **Pliki.** 2. Praca z podręcznikiem str. 207 - 209 | **Zadanie 1 str. 206**  w indywidualnym **Notesie zajęć**/**Zadanie domowe**.  **Zadanie 1 str. 209**  w indywidualnym **Notesie zajęć**/**Zadanie domowe**. | **Lekcja on-line**  **poniedziałek**  **11.00- 11.30**  **Lekcja on-line czwartek**  **9.00 – 9.30** |
| 15.06 | j. polski | M. Kozica | Temat: Charakterystyka postaw bohaterów opowiadania St. Mrożka. s.354  1. Przeczytaj tekst s.354.  2. Określ czas i miejsce zdarzeń ukazanych w utworze.  3. Scharakteryzuj zachowania bohaterów utworu.  4. Na czym polega uniwersalny charakter tego tekstu?  5. Przeczytaj fraszkę Sztaudyngera ,,Chorągiewka’’ s.356.  6.Porównaj wymowę opowiadania Mrożka z wymową utworu Sztaudyngera. Wnioski zapisz. |  |  |
| 15.06 | historia | Ł.Staniszewski | Temat: Nauka i kultura II Rzeczpospolitej  PRZECZYTAJ UWAŻNIE ROZDZIAŁ W PODRĘCZNIKU STR. 225-229, NATĘPNIE PRZEPISUJĄC NOTATKĘ WYKONUJ POLECENIA   1. Osiągnięcia polskiej nauki   a) szkoła lwowsko-warszawska  b) Instytut Radowy  - Maria Skłodowska-Curie  c) Józef Kostrzewski – NAPISZ CO BADAŁ  d) Eugeniusz Romer – NAPISZ KIM BYŁ   1. Literatura i sztuka   a) Literatura:  - Maria Dąbrowska – „Noce i dnie”  - Władysław Reymont – „Chłopi”  - Stefan Żeromski – „Przedwiośnie”  b) Literatura dla dzieci  - Julian Tuwim  - Kornel Makuszyński  c) Sztuka  - Stanisław Ignacy Witkiewicz – Witkacy   1. W 1926 r. powstało Polskie Radio 2. Kino   - Adolf Dymsza  - Eugeniusz Bodo   1. Przedwojenny sport   Temat: Japońska ekspansja  PRZECZYTAJ UWAŻNIE ROZDZIAŁ W PODRĘCZNIKU STR. 232-238, NATĘPNIE PRZEPISUJĄC NOTATKĘ WYKONUJ POLECENIA  1. Japonia w XIX w.  a) Od pierwszej połowy XVII w. Japonia prowadziła politykę izolacji od świata.  b) traktaty nierównoprawne NA PODSTAWIE PODRĘCZNIKA NAPISZ CZEGO DOTYCZYŁY  c) okres Meiji  2. Początki ekspansji japońskiej  a) pierwsza wojna chińsko-japońska  b) wojna rosyjsko-japońksa  - bitwa pod Cuszimą  3. Przyczyny ekspansji Japonii w latach 30. XX w.  NA PODSTAWIE PODRĘCZNIKA STR. 234 ROZWIŃ 1/2 ZDANIAMI  a) Słabość parlamentaryzmu  b) kryzys gospodarczy  c) Mocarstwowe ambicje  d) Militaryzm  e) Japoński nacjonalizm  4. Chiny na początku XX w.  5. Japońska agresja w Chinach  a) utworzenie marionetkowego państwa Mandżukuo  b) druga wojna chińsko-japońska  W DOMU  Gdy znajdziesz chwilę wolnego obejrzyj film „Ostatni Samuraj” reż E. Zwik, m.in. opowiadający o okresie Meiji. | BRAK ZADAŃ DO ODESŁANIA | **LEKCJE ON-LINE, piątek 14:00-14:30** |
| 15.06 | religia | Ks. Paweł Sudowski jr | Temat: **Tragiczne rozdarcie.**   1. Przepisz temat do zeszytu 2. Przeczytaj uważnie prezentacje:   <https://prezi.com/p/8xyafknbfkll/7-tragiczne-rozdarcie/>   1. Odpowiedz na pytania: 2. Kiedy miała miejsce Wielka Schizma Wschodnia? 3. Jakie były przyczyny? 4. Na podstawie własnej wiedzy i internetu wypisz 3 inicjatywy Ekumeniczne (dążące do Jedności Kościoła) 5. Pomyśl i napisz jak można jeszcze starać się o jedność Kościoła?(1 pomysł)   Temat: **O pracy i modlitwie.**   1. Przepisz temat do zeszytu 2. Przeczytaj uważnie test z podręcznika   <https://www.swietywojciech.pl/Strefa-katechety/Bezplatne-pomoce-do-pobrania/Szkola-podstawowa-klasy-4-8/O-pracy-i-modlitwie-kl-7-SP-lekcja-37>   1. Napisz w 5 zdaniach jak w warunkach epidemii można zastosować zasadę „Ora et labora” (Módl się i pracuj) 2. Lekcję zakończ modlitwą:   <https://pl.aleteia.org/2020/02/24/modlitwa-o-zatrzymanie-koronawirusa-i-zdrowie-dla-zakazonych/>  pamiętając o szczególnie o lekarzach i całej służbie zdrowia | Notatkę z lekcji wysyłają chętni oraz **ci, którzy nie mają 4 ocen pozytywnych** z religii | Przypominam o nowym adresie:  psudowski@sp2pt.onmicrosoft.com |
| 15.06 | WF  Fakultet | Anna Kalinowska/ T. Kroczyński | PIŁKA RĘCZNA DZIEWCZĄT  CHŁOPCY  **Temat: Kształtowanie koordynacji ruchowej. - 2 h**  Przeczytaj poniższy tekst. Wykonaj ćwiczenia umieszczone w linku. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa.  **Koordynacja ruchowa** to fundamentalny element sprawności człowieka określający zdolność do wykonywania złożonych czasowo i przestrzennie ruchów znacznie różniących się od siebie. Słaba koordynacja wyklucza osiąganie dobrych wyników sportowych w każdej dyscyplinie. Poniżej przedstawiam sposoby, dzięki którym można poprawić koordynację ruchową oraz czas reakcji (element szybkości):   * pilates - to trening wzmacniający wszystkie partie ciała, poprawiający posturę   i redukujący dolegliwości bólowe kręgosłupa. To ćwiczenia na piłce, dzięki czemu trenujemy równowagę i koordynację ruchów. * pływanie - ćwiczenia w wodzie nie obciążają kręgosłupa ani stawów. Pływanie wzmacnia mięśnie, dlatego jest to idealny sposób na korekcję [wad postawy](https://kobieta.wp.pl/wady-postawy-skolioza-lordoza-kifoza-jak-leczyc-i-zapobiegac-6320042046584961a). Pływanie to jeden z najlepszych sposobów na poprawę koordynacji ruchowej i wydolności oddechowej. * [skoki na skakance](https://kobieta.wp.pl/skakanie-na-skakance-efekty-treningu-ze-skakanka-6300561703052929a) - angażują wszystkie mięśnie, poprawiają kondycję, sprawność fizyczną oraz krążenie krwi. Ponadto 30-minutowy trening na skakance pozwala spalić nadmiar tkanki tłuszczowej. jaskółka - to ćwiczenie na koordynację ruchową wykonuje się stojąc na jednej nodze, pochylając tułów do przodu i rozkładając ramiona na boki. W takiej pozycji warto wytrzymać ok. 5 sek. Ćwiczenie należy powtórzyć na każdą nogę. * chodzenie z książką na głowie - to ćwiczenie wpływa na prawidłową postawę ciała  i poprawia koordynację ruchową. Do tego ćwiczenia warto wykorzystać ciężką książkę w twardej oprawie.   <https://www.youtube.com/watch?v=p4X7jDBnTos-> ćwiczenia  kształtujące koordynację ruchową |  |  |
|  |  |  | **WTOREK** |  |  |
| 16.06 | matematyka | A.Paul | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 16.06 | chemia | Z.Zasępa | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 16.06 | j. angielski |  | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 16.06 | WF | A.Odrzywół/  T. Kroczyński | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
|  |  |  | **ŚRODA** |  |  |
| 17.06 | geografia | A. Cieślik | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 17.06 | j. niemiecki | A. Czarczyk | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 17.06 | matematyka | A. Paul | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 17.06 | j. angielski |  | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 17.06 | WF  Fakultet | Anna Kalinowska/ T. Kroczyński | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
|  |  |  | **CZWARTEK** |  |  |
| 18.06 | j. polski  2 godz. | M. Kozica | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 18.06 | informatyka | H. Pirek | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 18.06 | biologia | K. Burnant | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 18.06 | muzyka | A.S.-Krata | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
| 18.06 | WF  Fakultet | Anna Kalinowska/ T. Kroczyński | **Egzamin Ósmoklasisty**  **Dzień wolny od zajęć dydaktycznych** |  |  |
|  |  |  | **PIĄTEK** |  |  |
| 19.06 | j. polski | M. Kozica | Temat: Przygotowujemy się do sprawdzianu- imiesłowy.  Temat: Piszemy sprawdzian – imiesłowy. | Po napisaniu sprawdzian odsyłamy na adres [malgorzatakozica64@op.pl](mailto:malgorzatakozica64@op.pl) .oceny będą wieczorem w e-dzienniku. | Wykonujemy ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu s. 392 |
| 19.06 | matematyka | A.Paul | **Temat: Jednostki objętości.**  **Objętość prostopadłościanu.**     * Zapisz temat w zeszycie. * Obejrzyj prezentację klikając link:   <https://www.youtube.com/watch?v=xATtfWabCaQ>   * Zapisz wzory na objętość prostopadłościanu i sześcianu. * Rozwiąż zadanie 2 str. 276 oraz zadanie 2 str. 277   **Temat: Objętość graniastosłupa.**   * Zapisz temat w zeszycie. * Obejrzyj prezentację klikając link:   <https://www.youtube.com/watch?v=S8HrnvYJBN8>   * Rozwiąż zadania 1,2,3 str. 281 . | Nie wysyłaj rozwiązań zadań z tej lekcji.  Nie wysyłaj rozwiązań zadań z tej lekcji. | \*Dla chętnych:  zadanie 10 str.277  \*Dla chętnych:  zadanie 4 str.281 |
| 19.06 | plastyka | J. Jaszkowska | Temat : **Sztuka nowoczesna w instytucjach kultury i sztuki w Polsce.**  Na dzisiejszej lekcji zajmiemy się kontaktem z kulturą i sztuką poprzez różne instytucje powołane do tego celu. Ze światem sztuki współczesnej stykamy się w różnych obszarach naszego życia, czasami nawet nie zdając sobie z tego sprawy.  **Czym jest świat sztuki** ? Mianem tym określamy sieć powiązań między twórcami oraz osobami i instytucjami udostępniającymi dzieła sztuki a odbiorcami. Układ ten jest zmienny, dynamiczny i wymaga aktywności wszystkich uczestników. Artyści biorą pod uwagę nasze potrzeby i zapraszają nas do dialogu, bez odbiorcy świat sztuki by nie istniał.  **Formy kontaktu ze sztuką** – możesz być biernym lub czynnym odbiorcą sztuki, świadomie wybierając wartościowe treści oglądanych dzieł. Możemy je podziwiać w muzeach, galeriach sztuki, na biennale i targach, a także w przestrzeni miejskiej, min. w parkach, na ulicach czy na ścianach budynków. Możesz spotkać się z artystą i wziąć udział w organizowanej przez niego akcji, oglądać reprodukcje prac w Internecie, czasopismach i książkach**. Jesteś w kontakcie ze sztuką także wtedy, kiedy uczysz się plastyki czy bierzesz udział w lekcjach muzealnych.**  **Instytucje kultury –**  odgrywają ogromną rolę w krzewieniu kultury i sztuki, są min. łącznikiem pomiędzy artystą a odbiorcą. Są to instytucje państwowe lub prywatne, międzynarodowe, krajowe albo lokalne. Należą do nich muzea, centra sztuki, galerie, biblioteki.  Muzea – współczesne muzea nie tylko kolekcjonują i chronią dzieła sztuki oraz przygotowują wystawy. Placówki te organizują również życie artystyczne i towarzyskie danego miasta. Pośredniczą pomiędzy artystami a publicznością tworząc dialog społeczny. Współpracują z innymi muzeami i galeriami promując artystów lokalnych na świecie (co wiąże się z promocją miasta) i zagranicznych w regionie. Organizują akcje artystyczne, projekty edukacyjne i społeczne. Działalność muzeum to również archiwizowanie dzieł, wydawanie książek o sztuce a także tworzenie aplikacji mobilnych ułatwiających zwiedzanie. Współcześnie bardzo ważna działalność - działalność w sieci: wirtualne kolekcje i ekspozycje.  Centra sztuki – instytucje zajmujące się organizacją ekspozycji i akcji artystycznych, spotkań z twórcami, różnego rodzaju warsztatów i projekcji. Podobnie jak muzea gromadzą również zbiory i zajmują się współpracą z innymi ośrodkami sztuki.  Galerie sztuki – państwowe lub prywatne ( tych jest coraz więcej), zajmują się kupowaniem dzieł sztuki, eksponowaniem ich, oraz ich sprzedażą. Czyli stają się pośrednikiem nie tylko w rozumieniu artysta – odbiorca, ale również sprzedający – kupujący. Mają duży wpływ na rynek sztuki. W każdym większym mieście czy miejscowości turystycznej spotkamy galerie sztuki chętnie odwiedzane przez turystów.  Ośrodki (domy) kultury – pełnią ważną rolę w promowaniu działań artystycznych. Organizują dla dzieci, młodzieży i dorosłych różnego rodzaju zajęcia: warsztaty plastyczne, muzyczne, aktorskie, organizują wystawy, spotkania z artystami, przedstawienia, projekcje filmów. Zajmują się szeroko rozumianą animacją kultury. Szczególnie ważne są w mniejszych miejscowościach gdzie inne instytucje promujące kulturę i sztukę nie występują.  Proszę abyście odbyli wirtualny spacer po Muzeum Sztuki w Łodzi i zapoznali się z prezentowaną w nim kolekcją sztuk nowoczenej ( link poniżej).  <https://www.youtube.com/watch?v=K-3HLr7MWzM> |  |  |
| 19.06 | WF | A.Odrzywół/  T. Kroczyński | DZIEWCZĘTA  Temat: Gra szkolna w tenisa stołowego.  Obejrzyj filmik.  <https://www.youtube.com/watch?v=yzy7V9iqtC4>  Przypomnij sobie zasady gry w tenisa stołowego.  Temat: Bieg terenowy.  Obejrzyj filmik.  <https://www.youtube.com/watch?v=_31crNaqiVE>  Zachęcam do biegu w terenie.  CHŁOPCY  Temat**: Nauka kształtowania siły metodą powtórzeniową.**              Zapoznaj się z tematem a następnie wykonaj ćwiczenia zamieszone w linku poniżej.  Pamiętaj, wykonuj ćwiczenia na miarę swoich możliwości, pamiętaj o bezpieczeństwie.  **Siła-**zgodnie z definicją to zdolność do pokonywania oporu zewnętrznego lub przeciwdziałania mu kosztem wysiłku mięśniowego. Rozwój i poziom siły jest ściśle uzależniony od typu budowy ciała, co z kolei determinują czynniki genetyczne. To jedna  z ważniejszych zdolności motorycznych, ponieważ każda czynność wykonywana przed człowieka wymaga pewnego nakładu siły, nawet ta najprostsza. Siła – każdy chce ją mieć, ale nie każdy wie jak ją kształtować. Czy wystarczy tylko bezmyślnie podnosić ciężary a siła będzie rosła??? Raczej nie – budowanie siły to proces złożony, który powinien być dokładnie zaplanowany i wykonywany zgodnie z pewnymi zasadami. Metoda powtórzeniowa – polega na wykonywaniu po każdym wysiłku przerwy prowadzącej do pełnego wypoczynku. W czasie treningu wykonywanego tą metodą organizm wielokrotnie musi przestawić ze stanu spoczynku do pełnej aktywności wszystkie układy biorące w nim udział. Metodętą stosuje się głównie w celu: - rozwinięcia siły maksymalnej - rozwinięcia wytrzymałości szybkościowej oraz specjalnej - kształtowania zdolności beztlenowych - poprawy ekonomii procesów metabolicznych - kształtowania zdolności psychicznych (koncentracji i odporności) -rozwinięcia gibkości. Siła mięśni oznacza ilość siły, z jaką mięśnie mogą działać przeciwko oporowi podczas maksymalnego wysiłku. Zwiększająca się siła mięśniowa bezpośrednio przekłada się na rozwój sprawności człowieka. Siła to zdolność do pokonania oporu zewnętrznego lub przeciwdziałania mu kosztem wysiłku mięśniowego. Jest podstawową cechą motoryczną, najlepiej określającą poziom sprawności. Kształtuje się ona wraz    z rozwojem cech somatycznych, dojrzewaniem ośrodkowego układu nerwowego i coraz większą aktywnością hormonalną młodego organizmu. Rozwój i poziom siły w dużym stopniu uwarunkowane są typem budowy ciała, który zdeterminowany jest czynnikami genetycznymi. Siła pełni dominującą rolę w sprawności fizycznej. Wszelka działalność fizyczna człowieka wymaga siły. Wpływa ona na szybkość ruchu, wytrzymałość oraz zręczność. Istnieją różne rodzaje siły, którą można trenować. Ze względu na uprawiany sport oraz rodzaj siły, której potrzebuje dana osoba.  Rodzaje siły:• siła ogólna (siła całego układu mięśniowego, zdolność do pokonywania oporów zewnętrznych lub przeciwstawiania się im kosztem wysiłku mięśniowego) wszystko, co „przeszkadza”: w wykonaniu danego ruchu: powietrze, piłka, grawitacja• siła izometryczna – (siła, gdzie występuje zmiana napięcia mięśnia bez zmiany jego długości, tzw. siła statyczna – niezbędna do dobrego podciągania na drążku• wytrzymałość siłowa- długi i intensywny czas pracy, np. biegi długodystansowe• siła dynamiczna (czyli moc) jak najszybsze pokonywanie oporu zewnętrznego, szybkie skracanie mięśni, niezbędna rzecz podczas przygotowania motorycznego sportowców• siła koncentryczna- siła z jaką ruch pokonuje opór zewnętrzny, kiedy moment siły mięśni jest większy niż działające siły zewnętrzne (inaczej ujmując, gdy mięsień pokonując siły zew. ulega skróceniu)• siła ekscentryczna- siła (gdy zwiększamy opór, lub robimy wolny ruch negatywny w danym ćwiczeniu, ruch polegający na wydłużaniu włókien mięśniowych poprzez obciążenie ich ciężarem)• siła maksymalna- siła na jedno powtórzenie z maksymalnym obciążeniem (jedno powtórzenie maksymalne)• siła wytrzymałościowa- siła, która pozwala wykonać z dużym obciążeniem 5 lub np.10 powtórzeń dobrych technicznie  <https://www.youtube.com/watch?v=69QvqJYpNB8> -  <https://www.youtube.com/watch?v=0tfWTvgfA98->  <https://www.youtube.com/watch?v=nMCkUYbu7uQ-> |  |  |
| 19.06 | j. polski dla obcokrajowców |  | Temat: Powtarzamy wiadomości z ortografii.    Cel: powtórzenie i utrwalenie poznanych zasad pisowni  wyrazów z ó, u, ż, rz, ch, h.    Powtórz poznane zasady pisowni.  W tym celu otwórz poniższe linki:      Pisownia wyrazów z rz/ ż    <https://www.ortograf.pl/zasady-pisowni/rz-i-z-zasady-pisowni>    Pisownia wyrazów z ó/u    <https://www.ortograf.pl/zasady-pisowni/o-i-u-zasady-pisowni>    Pisownia wyrazów z ch/h  <https://www.ortograf.pl/zasady-pisowni/ch-i-h-zasady-pisowni>      Wykonaj ćwiczenia online:    <https://www.ortograf.pl/dyktando/dyktando-klasa-vi-z-o-i-u>    <https://www.ortograf.pl/dyktando/dyktando-klasa-viii-z-ch-i-h>    <https://www.ortograf.pl/dyktando/dyktando-klasa-viii-z-rz-i-z> | [mkozica1@sp2pt.onmicrosoft.com](mailto:mkozica1@sp2pt.onmicrosoft.com) |  |
|  |  |  | **PONIEDZIAŁEK** |  |  |
| 22.06 | Fizyka | K. Pełka | Temat: **Prawo Pascala.**  **zakres materiału:**   * Równowaga cieczy w naczyniach połączonych * Ciśnienie hydrostatyczne – zależność ciśnienia hydrostatycznego od wysokości słupa cieczy i gęstości cieczy * Ciśnienie w jeziorach i morzach * Prawo Pascala dla gazów i cieczy * Praktyczne zastosowanie prawa Pascala   **Formy pracy:**   1. lekcja on-line 2. Praca z podręcznikiem str. 209-218 3. Praca z prezentacją zamieszczoną w zakładce **Pliki.**   Temat: **Prawo Archimedesa.**  **zakres materiału:**   * Siła wyporu * Pomiar siły wyporu za pomocą siłomierza * Prawo Archimedesa * Warunek pływania ciał * Obliczanie siły wyporu * Siła wyporu w gazie   **Formy pracy ucznia:**   1. Praca z prezentacją zamieszczoną w zakładce **Pliki.**   Praca z podręcznikiem str. 219 - 225 |  | **Lekcja on-line**  **poniedziałek**  **11.00- 11.30**  **Lekcja on-line czwartek**  **9.00 – 9.30** |
| 22.06 | j. polski | M. Kozica | Temat: Co zapamiętaliśmy i czego się nauczyliśmy  1. Uczniowie samodzielnie wykonują ćwiczenia sprawdzające do zeszytu s.304 |  |  |
| 22.06 | historia | Ł.Staniszewski | Temat: Włochy i Hiszpania w początkach XX w.  OBEJRZYJ FILM: <https://www.youtube.com/watch?v=jyn7SuWBThY>  PRZECZYTAJ UWAŻNIE ROZDZIAŁ W PODRĘCZNIKU STR. 240-246, NATĘPNIE PRZEPISUJĄC NOTATKĘ WYKONUJ POLECENIA  WŁOCHY:  1. Włochy po konferencji w Paryżu 1919 r.  2. Trudną sytuację Włoch po I wojnie światowej wykorzystał skrajny nacjonalista Benito Mussolini, który w 1919 założył Włoskie Związki Walki (wł. Fasci – związki). Od słowa fasci zwolenników Mussoliniego nazywano faszystami, a ruch – faszyzmem.  a) marsz na Rzym 1922 r.  3. Faszystowskie Włochy  - totalitaryzm  OPISZ W 10 ZDANIACH JAK WYGLĄDAŁO ŻYCIE W WŁOSZECH POD RZĄDAMI MUSSOLINIEGO  4. Wcielenie Etiopii do Włoskiej Afryki Wschodniej – 1936 r.  HISZPANIA:  5. Hiszpańska wojna domowa – 1936-1939 r.  a) przyczyny wojny  NAPISZ JAKIE BYŁY PRZYCZYNY WOJNY DOMOWEJ W HISZPANII  b) przebieg wojny  - rebelianci pod dowództwem gen. Francisco Franco, wspierani przez nazistowskie Niemcy i faszystowskie Włochy;  - republikanie, wpierani przez ochotników z całej Europy, w późniejszym okresie przez ZSRR  c) skutki wojny  - setki tysięcy ofiar, ruina kraju i bieda,  - rządy autorytarne gen. F. Franco jako dyktatora (do 1975 r.)  - przetestowanie przez Niemców i Włochów nowych typów broni i nowych sposobów prowadzenia wojny.  PRACA DOMOWA  Obejrzyj film: <https://www.youtube.com/watch?v=DFl_ru9Lbl8>  Temat: Marsz ku wojnie  PRZECZYTAJ UWAŻNIE ROZDZIAŁ W PODRĘCZNIKU STR. 248-254, NATĘPNIE PRZEPISUJĄC NOTATKĘ WYKONUJ POLECENIA  1. Niemiecka machina wojenna  a) obowiązkowa służba wojskowa  b) utworzenie Luftwaffe (niemieckie siły powietrzne)  c) remilitaryzacja Nadrenii 1936 r.  2. Polityka ustępstw mocarstw zachodnich wobec Hitlera  3. W 1936 r. Niemcy i Japonia podpisały pakt antykominternowski, w 1937 r. do paktu przystąpiły Włochy – powstała „oś Berlin-Rzym-Tokio”  4. Anschluss (przyłączenie) Austrii do III Rzeszy – 1938 r.  5. Układ monachijski  NA PODSTAWIE PODRĘCZNIKA NAPISZ JAKIE BYŁY POSTANOWIENIA UKŁADU MONACHIJSKIEGO  6. Utworzenie Protektoratu Czech i Moraw – marzec 1939 r.  7. Żądania III Rzeszy wobec Polski:  a) włączenie Wolnego Miasta Gdańska do Niemiec  b) zgoda na budowę eksterytorialnej autostrady i linii kolejowej, które biegłyby z Niemiec do Prus Wschodnich przez polskie Pomorze.  8. 23 sierpnia 1939 r. III Rzesza i ZSRR podpisały pakt o nieagresji (pakt Ribbentrop-Mołotow)  Tajny protokół tego paktu dzielił Europę Środkową na dwie strefy interesów – radziecką i niemiecką  NA PODSTAWIE PODRĘCZNIKA NAPISZ JAKIE ZIEMIE MIAŁY NALEŻEĆ DO SYGNATARIUSZY  Obejrzyj film: <https://www.youtube.com/watch?v=bMASSEQCje4> | BRAK ZADAŃ DO ODESŁANIA |  |
| 22.06 | religia | Ks. Paweł Sudowski jr | Temat: **Bogate ubóstwo.**   1. Przepisz temat do zeszytu 2. Przeczytaj uważnie materiał z podręcznika   <https://www.swietywojciech.pl/Strefa-katechety/Bezplatne-pomoce-do-pobrania/Szkola-podstawowa-klasy-4-8/Bogate-ubostwo-kl-7-SP-lekcja-38>   1. Przepisz do zeszytu **Modlitwę Św. Franciszka z Asyżu** 2. Wysłuchaj i zastanów się nad treścią filmiku:   <https://www.youtube.com/watch?v=CXSOuFpNimI>  Temat: **„Duchu Ogniu, Duchu Żarze, Duchu Światło”.**   1. Przepisz temat do zeszytu 2. Obejrzyj uważnie prezentację   <https://www.swietywojciech.pl/Strefa-katechety/Bezplatne-pomoce-do-pobrania/Szkola-podstawowa-klasy-4-8/Duchu-Ogniu-Duchu-Zarze-Duchu-Swiatlo-PREZENTACJA-DLA-KLASY-7-SP-DO-LEKCJI>   1. Wypisz z prezentacji i opisz 4 symboliczne obrazy Ducha Świętego 2. **POMÓDL SIĘ O DOBRY CZAS WAKACJI I ODDALENIE EPIDEMII** |  |  |
| 22.06 | WF  Fakultet | Anna Kalinowska/ T. Kroczyński | PIŁKA RĘCZNA DZIEWCZĄT  Temat: Doskonalenie podań na odległość.  Doskonalenie rzutu bieżnego.  Zajęcia odbędą się na boisku zewnętrznym SP 2 dnia 23.06.2020r o godz. 10.00  CHŁOPCY  **Temat: Przyjęcie i prowadzenie  piłki prostym podbiciem i  wewnętrzną częścią stopy.**  Przeczytaj  informacje na temat dzisiejszej lekcji.                                                                              Obejrzyj filmiki zamieszczone w linkach poniżej.  **Stosowanie:** **Przyjęcie piłki prostym podbiciem** może być stosowane przy piłkach w locie (bardzo rzadko na podłożu) w okolicznościach, kiedy nie ma okazji do wykorzystania innego sposobu jej opanowania, przy stromym torze lotu, przy luźnym kryciu (przy ścisłym kryciu istnieje możliwość przekroczenia przepisu, faulu). Przyjęcie piłki w powietrzu przyśpiesza prowadzenie akcji   i kombinacji.  **Technika**  **Ciężar ciała na nodze podporowej, ugiętej w kolanie. Noga przyjmująca uniesiona od biodra w górę w kierunku nadlatującej piłki. Zetknięcie piłki z prostym podbiciem idzie w parze z obluźnieniem stopy i cofnięciem nogi  w kierunku podłoża, początkowo z szybkością równą opadającej piłce, potem zwalniając siłę uderzenia, aż do upadku piłki przy nodze na podłożu. Cały ruch amortyzacji siły uderzenia jest szybki i niełatwy do opanowania.**    **Błędy:**  **– usztywnienie stawu skokowego w efekcie czego zamiast przyjęcia następuje odbicie piłki;**  **– brak właściwej synchronizacji w fazie amortyzacji i siły uderzenia z cofaniem nogi przyjmującej piłkę;**  **– odchylanie tułowia do tyłu.**  **Stosowanie:** **Przyjęcie piłki wewnętrzną częścią stopy** wykorzystywane jest przede wszystkim w sytuacjach, kiedy tor jej lotu w końcowej fazie ma tendencję opadającą na podłoże. Zaletą tego przyjęcia, oprócz stosunkowo dużej powierzchni zetknięcia piłki ze stopą, jest możliwość zablokowania ciałem atakującego przeciwnika.  **Technika**  Ruchy jak przy przyjęciu piłki toczącej, z tym, że noga przyjmująca jest albo uniesiona w górę w pozycji zamachu tak, aby podudzie z podłożem tworzyło kąt około 45o, albo przy piłkach przyjmowanych po odbiciu od podłoża stopa nogi przyjmującej jest opuszczona i wyraźnie cofnięta.     **Błędy:**  **–**zbyt wolne lub zbyt szybkie cofanie nogi z piłką w powietrzu; – zbyt wysokie unoszenie stopy przy przyjęciu piłki odbitej od podłoża.  <https://www.youtube.com/watch?v=0ReF4VJRbys-> prowadzenie piłki wewnętrzną częścią stopy.  <https://www.youtube.com/watch?v=inNmmREIlYM-> prowadzenie piłki  <https://www.youtube.com/watch?v=r5XsgncFHbo-> uderzenie piłki prostym podbiciem |  |  |
|  |  |  | **WTOREK** |  |  |
| 23.06 | matematyka | A.Paul | **Temat: Objętość graniastosłupa**  **- ćwiczenia.**  Cel lekcji:  doskonalenie umiejętności obliczania objętości graniastosłupów.    Zakres materiału:   * zależności między jednostkami objętości * obliczanie objętości graniastosłupów prostych**.**   **Temat: Objętość graniastosłupa**  **- ćwiczenia.**  Cel lekcji:  doskonalenie umiejętności obliczania objętości graniastosłupów.    Zakres materiału:   * zależności między jednostkami objętości * obliczanie objętości graniastosłupów prostych**.** |  | Poniedziałek  10:00 - 10:30  lekcja online |
| 23.06 | chemia | Z.Zasępa | **Temat: Chemia wokół nas**  <https://www.youtube.com/watch?v=E-z8duRd2BU>  <https://www.youtube.com/watch?v=tQNnHbp0ZzM>  **Temat: Podsumowanie pracy na lekcjach chemii** |  | Spotkania on-line w poniedziałki o godz.12.00. |
| 23.06 | j. angielski |  | GRUPA – A. KUCIŃSKA (2 godz.)  Topic: An email with an invitation.  Zapoznaj się ze zwrotami przydatnymi podczas tworzenia zaproszenia:  Invitation –zaproszenie  I’d like to invite you to – chciałbym zaprosić Cię na .....  It starts / finishes at .... Zaczyna się o / kończy się o (godzinie)  Can you bring .....? czy możesz przynieść ...?  Hope you can come! Mam nadzieję, że przyjdziesz!  There will be lots of food/ drinks/ attractions- Będzie dużo jedzenia/ napojów/ atrakcji.  Let me know asap- Daj mi znać jak najszybciej ( czy będziesz obecny)  After the party we’re going to ..... - po przyjęciu będziemy .......  Wykonaj ćw. 3 str.60, aby utrwalić powyższe zwroty.  Uzupełnij brakujące fragmenty w zaproszeniu ćw. 4 str. 60 (korzystając z podanych powyżej wyrażeń).  Topic: Revision – unit 9  Cel: Powtórzenie i utrwalenie wiadomości  W ramach powtórzenia wiadomość wykonaj dwa ćwiczenia na platformie quizizz. com przypisane do Waszej grupy:  -All Clear 7 unit 9 Passive Voice  -All Clear 7 unit 9.  GRUPA – J. CHRZĘST (2 godz.)  **Temat 1: Przedrostki- prefixes - słowotwórstwo**  *Podobnie jak przyrostki, przedrostki zmieniają słowa. Tutaj kontynuować będziemy temat takich właśnie „deszyfrantów znaczeń”. Kiedy je poznasz będziesz mógł rozpoznać jakie znaczenie przenosi dane słowo. Po pierwsze poznasz tutaj najważniejsze przedrostki angielskie (z ang. prefixes) i dowiesz się dokładniej co to jest.I tak, przedrostek to część słowa dodana na początku jego podstawy.  Podczas gdy podstawa słowa (jego część) to osobno funkcjonujące słowo.*  **1. NOTATKA DO ZESZYTU:**  Przedrostki (prefixes ) wprowadzające znaczenie przeciwne lub negatywne które dziś poznamy to : **UN-/IM-/IL**-  przymiotnik o znaczeniu pozytywnym po dodaniu określonego przedrostka ma znaczenie negatywne  **PRZEDROSTEK UN-**  adventurous- żądny przygód- **UNADVENTUROUS**  original **UN**original  friendly **UN**friendly  happy, **UN**happy  imaginative **UN**imaginative  imaginative- pełen wyobraźni  necessary-konieczny, potrzebny **UNnecessary**  reliable-niezawodny **Unreliable**  supportive- okazujący wsparcie **UNsupportive**  trustworthy- godzien zaufania  **UNtrustworthy**  **PRZEDROSTEK IM**  **possible- możliwy**- **IMpossible**  **patient-cierpliwy- IMpatient**  **perfect- IMperfect**  **pratcical- Impractical**  **PRZEDROSTEK IL-**  **Legal - ILlegal**  **logical- Illogical**  2.Proszę o wysłuchanie ściezki 2.41 z ćwiczenia 1 str.100 w podręczniku oraz o wykonanie ćwiczeń 2 i 4 str 100 w podręczniku  **Temat 2: Wyrażanie akceptacji oraz braku akceptacji- Agreeing and disagreeing .Strona bierna Passive Voice.**  *Podczas dzisiejszej lekcji zapoznacie się we zwrotami jakich używać gdy chcecie wyrazić swoją akceptację lub jej brak.*  1.NOTATKA DO ZESZYTU:  wyrażanie akceptacji- zgadzanie się z drugą osobą:  - **I see what you mean- r**ozumiem o co Ci chodzi  **-I agree with you-** zgadzam się z Tobą  **- I think so too-** Ja też tak uważam  wyrażanie braku akceptacji-  - **I totally disagree with you-** Zupełnie się z Tobą nie zgadzam  *2. Proszę zapoznać się z ćwiczeniem 1 str.101 i wraz z lektorem -ścieżka 2.43 powtórzyć dialog.*  *W kolejnej części lekcji przechodzimy do nowego zagadnienia gramatycznego, czyli strony biernej PASSIVE VOICE.*  Strona bierna czyli *passive voice* to jedno z zagadnień, które sprawia osobom uczącym się angielskiego wiele problemów. Nie jest to jednak bardzo skomplikowane zagadnienie i przy dobrej znajomości [**czasowników nieregularnych**](https://ellalanguage.com/blog/czasowniki-nieregularne-w-jezyku-angielskim/#_blank), można je szybko opanować. Co to jest i do czego jest nam potrzebna strona bierna, czyli *passive voice?* W języku angielskim, tak jak i w języku polskim występuje strona czynna i strona bierna. Strona czynna występuje wtedy, gdy mamy w zdaniu podmiot wykonujący czynność. Strony biernej *(passive voice)* używamy w języku angielskim stosunkowo często, o wiele częściej niż w języku polskim. Po angielsku strona bierna przydaje się, gdy chcemy opisać sytuację, w której ważniejsza jest sama czynność niż to, kto ją wykonał lub wtedy gdy nie wiemy, kto jest wykonawcą czynności. Jeśli jednak chcemy uwzględnić wykonawcę czynności *(agent)* w stronie biernej, możemy dodać go na końcu z przyimkiem przez *(by).*  **Strona czynna Jack washed the dishes Jack [podmiot] umył naczynia.**  Podmiotem w zdaniu w stronie biernej są naczynia, ale nie wykonują one żadnej czynności – czynność jest wykonywana na nich.  **Kiedy używamy strony biernej?** gdy sama czynność jest ważniejsza niż to kto ją wykonał  **Strona bierna: konstrukcja**  Konstrukcja strony biernej *(passive voice)* zależy od czasu, w jakim konstruujemy zdanie, ponieważ musimy użyć odpowiedniej formy czasownika to be. Odmienia się ona przez osoby i czasy. Do tego potrzebujemy stałego elementu, który nie zmienia się w zależności od czasu gramatycznego – imiesłowu [***past participle***](https://ellalanguage.com/blog/past-participle-w-jezyku-angielskim/#_blank)*,* czyli inaczej III formy czasownika nieregularnego, lub czasownika z końcówką –*ed.*Konstrukcja strony biernej w języku angielskim: **to be + past participle**  *Przykłady zdań Present Simple:*   * My Mum cooks beetroot soup once a week. * Beetroot soup is cooked (by my Mum) once a week.   *Present Continuous:*   * Lucy is cleaning a fridge now. * A fridge is being cleaned (by Lucy) now.   *Past Simple:*   * My parents bought a new computer last week. * A new computer was bought (by my parents) last week.   *3. Proszę wykonać ćwiczenia str 98 i 99 z podręcznika.* | Platforma  quizizz. com | **Lekcja online kl.7c. w każdy wtorek. godz. 12.15** |
| 23.06 | WF | A.Odrzywół/  T. Kroczyński | DZIEWCZĘTA  Temat: Wpływ używek i substancji psychoaktywnych na aktywność fizyczną.  Przeczytaj artykuł.  <https://repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/680/Natalia%20Mataczynska%20Aktywnosc%20fizyczna%20a%20uzywanie%20substancji%20psychoaktywnych%20wsrod%20mlodziezy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>  Temat: Bezpieczeństwo podczas wakacji.  Obejrzyj filmik.  <https://www.youtube.com/watch?v=po2zhXIgk04>  Udanych wakacji:)  CHŁOPCY  **Temat: Bezpieczeństwo podczas wakacji.**  <https://www.youtube.com/watch?v=6au3wSk47lk> |  |  |
|  |  |  | **ŚRODA** |  |  |
| 24.06 | geografia | A. Cieślik | **Temat: Geografia Polski – ćwiczenia z mapą.**  Za pomocą własnej wiedzy zdobytej w klasie 7 lub atlasu geograficznego wykonaj polecenia związane z mapą Polski - zeszyt ćwiczeń str. 125-126.  Powodzenia ☺  **Temat: Geografia Polski – zadania.**  Na zakończenie zmagań geograficznych w klasie 7 rozwiąż krzyżówki z zeszytu ćwiczeń str. 127-128 i wyjaśnij znaczenie otrzymanych haseł.  Powodzenia ☺ |  | Lekcja online w środy |
| 24.06 | j. niemiecki | A. Czarczyk | Thema: **Magst du ihn?** **Ist deine Mutter Ärztin?**   * **Zaimki osobowe w bierniku** * **Zawody**  |  |  | | --- | --- | | **er** | **sie** (ä,ö,ü) + in | | Lehrer | Lehrerin | | Koch | Köchin | | Arzt |  | | Krankenpfleger | Krankenschwester | | Bankfachmann | Bankfachfrau | | Modell | Modell | |  | Lekcja na MS Teams – 23.06.2020 godz. 13.00 |
| 24.06 | matematyka | A. Paul | **Temat: Podsumowanie wiadomości**  **o graniastosłupach.**  Cel lekcji:  usystematyzowanie informacji, dotyczących graniastosłupów.  Zakres materiału:   * własności graniastosłupów * rysowanie siatek * jednostki pola i objętości * obliczanie pola i objętości graniastosłupa. |  | środa  12:00 - 12:30  lekcja online |
| 24.06 | j. angielski |  | GRUPA – A. KUCIŃSKA  Topic: Summer holidays  Przypomnijmy sobie słowa związane z wakacjami:  **Types of holidays- typy wakacji**  **Camp- obóz**  **Backpacking holidays - wakacje z plecakiem backpack- plecak**  **beach holiday- wakacje na plaży**  **city break - krótki wypad do innego miasta**  **rejs – cruise**  **sightseeing holiday- wycieczka objazdowa**  hiking = climbing – wspinaczka  sea- morze  trip- wycieczka  tent- namiot  sleeping bag- śpiwór  check in- zameldować się (np. w hotelu)  swim in the pool- pływać w basenie  suitcase- walizka  swimsuit- kostium kąpielowy swimmer- pływak  Wykonaj dwa ćwiczenia na platformie quizizz.com, aby lepiej zapamiętać podane słowa.  -All Clear 7 Holidays vocabulary  - All Clear 7 Holidays  GRUPA – J. CHRZĘST  **Temat: Słownictwo związane z muzyką**  1*. Pobieramy ścieżkę dźwiękową 2.38 i dopasowujemy ilustracje z wyrażeniami podanymi powyżej. Powtarzamy słowa/ wyrażenia za lektorem „na głos”. Jeśli mamy trudność ze zroumieniem określonego słowa znajdziemy je na strone 127 w podręczniku.*  *2. Proszę wykonać ćwiczenie 2 i 3 str.96*  *3. Proszę zapoznać się z tekstem ze str.97 i wykonać ćwiczenia 1 i 2.*  ***THANK YOU FOR ATTENTION*** | Platforma  quizizz. com |  |
| 24.06 | WF  Fakultet | Anna Kalinowska/ T. Kroczyński | PIŁKA RĘCZNA DZIEWCZĄT  **Temat: Kształtowanie wytrzymałości.**  Rozgrzewka:  trucht i ćwiczenia w truchcie: krążenia RR, wymachy i odmachy RR, podskoki, skipy.  w miejscu skłony, krążenia i skręty T, klika lekkich przebieżek  Część główna:  ćwicz w seriach  pierwsza seria:  4 x 2 minuty biegu na 60% możliwości, pomiędzy powtórzeniami 2 minuty marszu. Po całej 16-minutowej serii 5 minut odpoczynku z ćwiczeniami rozciągajacymi  druga seria:  4 x 1,5 minuty biegu 70% możliwości, przerwa jw. Po całej serii 4 minuty odpoczynku  z ćwiczeniami  trzecia seria:  4 x 1 minuta biegu na 80% możliwości, przerwa jw. Po całej serii 3 minuty odpoczynku.  Część końcowa: 5 minut swobodnego truchtu.  CHŁOPCY  **Temat: Przyjęcie i prowadzenie  piłki prostym podbiciem i  wewnętrzną częścią stopy.**  Przeczytaj  informacje na temat dzisiejszej lekcji.                                                                              Obejrzyj filmiki zamieszczone w linkach poniżej.  **Stosowanie:** **Przyjęcie piłki prostym podbiciem** może być stosowane przy piłkach w locie (bardzo rzadko na podłożu) w okolicznościach, kiedy nie ma okazji do wykorzystania innego sposobu jej opanowania, przy stromym torze lotu, przy luźnym kryciu (przy ścisłym kryciu istnieje możliwość przekroczenia przepisu, faulu). Przyjęcie piłki w powietrzu przyśpiesza prowadzenie akcji   i kombinacji.  **Technika**  **Ciężar ciała na nodze podporowej, ugiętej w kolanie. Noga przyjmująca uniesiona od biodra w górę w kierunku nadlatującej piłki. Zetknięcie piłki z prostym podbiciem idzie w parze z obluźnieniem stopy i cofnięciem nogi  w kierunku podłoża, początkowo z szybkością równą opadającej piłce, potem zwalniając siłę uderzenia, aż do upadku piłki przy nodze na podłożu. Cały ruch amortyzacji siły uderzenia jest szybki i niełatwy do opanowania.**    **Błędy:**  **– usztywnienie stawu skokowego w efekcie czego zamiast przyjęcia następuje odbicie piłki;**  **– brak właściwej synchronizacji w fazie amortyzacji i siły uderzenia z cofaniem nogi przyjmującej piłkę;**  **– odchylanie tułowia do tyłu.**  **Stosowanie:** **Przyjęcie piłki wewnętrzną częścią stopy** wykorzystywane jest przede wszystkim w sytuacjach, kiedy tor jej lotu w końcowej fazie ma tendencję opadającą na podłoże. Zaletą tego przyjęcia, oprócz stosunkowo dużej powierzchni zetknięcia piłki ze stopą, jest możliwość zablokowania ciałem atakującego przeciwnika.  **Technika**  Ruchy jak przy przyjęciu piłki toczącej, z tym, że noga przyjmująca jest albo uniesiona w górę w pozycji zamachu tak, aby podudzie z podłożem tworzyło kąt około 45o, albo przy piłkach przyjmowanych po odbiciu od podłoża stopa nogi przyjmującej jest opuszczona i wyraźnie cofnięta.     **Błędy:**  **–**zbyt wolne lub zbyt szybkie cofanie nogi z piłką w powietrzu; – zbyt wysokie unoszenie stopy przy przyjęciu piłki odbitej od podłoża.  <https://www.youtube.com/watch?v=0ReF4VJRbys-> prowadzenie piłki wewnętrzną częścią stopy.  <https://www.youtube.com/watch?v=inNmmREIlYM-> prowadzenie piłki  <https://www.youtube.com/watch?v=r5XsgncFHbo-> uderzenie piłki prostym podbiciem |  |  |
|  |  |  | **CZWARTEK** |  |  |
| 25.06 | j. polski  2 godz. | M. Kozica | Temat: Jak napisać streszczenie?  1.Przeczytaj tekst s. 358.  2. Zapoznaj się z informacją, co to jest streszczenie, na co należy zwrócić uwagę, pisząc je.  3. Zapamiętaj najważniejsze cechy streszczenia: **zgodne z treścią, zwi**ęzłe (ok.10 % tekstu), **logiczne, obiektywne, proste i poprawne językowo.**  4. Wykonaj do zeszytu polecenie 4 s. 360.  Temat: Zadania sprawdzające umiejętność pracy z tekstem.  1. Przeczytaj wiersz s. 362.  2.Wykonaj ustnie polecenia 1-5 s.362.  3. Polecenie 6-9 wykonaj do zeszytu. |  |  |
| 25.06 | informatyka | H. Pirek | **Temat: Word – Utrwalenie wiadomości.**  Zakres materiału: Praca z edytorem tekstu.  Wykonaj zadanie pn. INFORMATYKA – TABELA (w załączniku).  W dodatkowych uwagach umieściłem filmiki instruktażowe jak wstawić równanie w edytorze tekstu: Word, OpenOffice i LibreOffice.  **Wykonanej pracy nie wysyłaj !!!.** | adres e-mail nauczyciela :  [hpirek@sp2pt.onmicrosoft.com](mailto:hpirek@sp2pt.onmicrosoft.com)  [informatyka.henpir@wp.pl](mailto:informatyka.henpir@wp.pl) | Wstawianie równania:  w Word  <https://www.youtube.com/watch?v=TJJTUtbQdGg>  w OpenOfice i LibreOffice  <https://www.youtube.com/watch?v=gKoU9SkYQK0>  <https://www.youtube.com/watch?v=MYTildrXdrg> |
| 25.06 | biologia | K. Burnant | **Przeczytaj uważnie tekst w podręczniku na str. 245 – 256.**  **Zwróć uwagę na zagadnienia ujęte w punktach poniżej.**  **Przepisz do zeszytu poniższą notatkę.**  **Temat: Pojęcie zdrowia i choroby.**  **Choroby cywilizacyjne.**     1. Homeostaza. 2. Czym jest zdrowie? 3. Znaczenie profilaktyki. 4. Choroby cywilizacyjne.   **Praca domowa:**  - Zastanów się, w jaki sposób zachęciłabyś swoja  przyjaciółkę, kogoś z rodziny do wykonywania badań  profilaktycznych.  **Temat: Uzależnienia.**  **Podsumowanie całorocznych wiadomości.**     1. Rodzaje uzależnień. 2. Skutki uzależnień. 3. Sposoby unikania uzależnień. 4. Bezpieczny wypoczynek. | W tym tygodniu nie przysyłasz pracy domowej. | Zajęcia online – 25.06 godz. 12.30 |
| 25.06 | muzyka | A.S.-Krata | TEMAT: Muzyczne pożegnanie.  To już Wasza ostatnia lekcja muzyki! Sprawdźcie sami, co udało Wam się zapamiętać:   1. Wymień nazwiska dwóch polskich kompozytorów? 2. Co oznacza śpiew *a capella?* 3. Napisz nazwiska trzech klasyków wiedeńskich. 4. Zaśpiewaj gamę C – dur (w górę i w dół) solmizacją. 5. Narysuj następujące wartości rytmiczne: cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka. 6. Wymień nazwy pięciu tańców narodowych?  * Obejrzyj filmik podsumowujący zasady muzyki:   <https://www.youtube.com/watch?v=mk6Wv5lbaXQ&list=PL6ww9eCiUIzEoIoNumqSOLL0k6nZObA9c>   * Zaśpiewaj z nagraniem piosenkę:   <https://www.youtube.com/watch?v=eKgAwAvefPg>  ŻYCZĘ SPOKOJNYCH I SZCZĘŚLIWYCH WAKACJI!!! |  |  |
| 25.06 | WF  Fakultet | Anna Kalinowska/ T. Kroczyński | PIŁKA RĘCZNA DZIEWCZĄT  **Temat: Ćwiczenia ogólnorozwojowe z piłką i bez piłki.**  Przybory: piłka ręczna  Rozgrzewka z piłką:  trucht z podrzutami piłki w górę, z krążeniem wokół T, przerzutami piłki nad głową, kozłowaniem,toczenie piłki,  w staniu krążenia wokół T, skłony, skręty T, kozłowanie między NN, podrzuty z klaśnięciem, z przysiadem.  Część główna:  trochę zabawy – zumba:  <https://www.youtube.com/watch?v=uO5OkT6hPok>  ćwiczenia z filmiku wykonuj piłką ręczną powtarzając każde 20 razy  <https://www.youtube.com/watch?v=VMd6qF62zEY>  Przypominam o bezpiecznym wypoczynku i życzę udanych wakacji.  CHŁOPCY  Temat: **Nauka zwodu pojedynczego w piłce nożnej.**  Przeczytaj notatkę i zapoznaj się  z treścią filmiku umieszczonego   w linku  poniżej.       Zwód pojedynczy polega na odstawieniu nogi w bok (lub przeniesienie stopy nad piłką) z przeniesieniem ciężaru ciała na tę nogę, po czym odepchnięciu się od podłoża i zewnętrznym podbiciem drugiej nogi odprowadzenie piłki w bok.  <https://www.youtube.com/watch?v=0dJ0yOV48qM-> nauka zwodu pojedynczego w piłce nożnej |  |  |

**Wychowanie do życia w rodzinie – 10-25.06.2020 r.**

**Klasa 7**

**Temat: Układ rozrodczy. Chłopcy.**

Budowa i działanie męskiego układu płciowego.

**Narządy rozrodcze męskie:**

\*nasieniowód,

\* cewka moczowa,

\* pęcherz moczowy,

\* najądrze,

\* zwieracz pęcherza moczowego,

\* prącie,

\* gruczoł pęcherzykowy,

\* jądro,

\* gruczoł krokowy,

\* żołądź.

Jądra wytwarzające plemniki znajdują się na zewnątrz tułowia , w worku mosznowym.

Mają one niższą temperaturę niż panująca wewnątrz jamy brzusznej, taką, jaka jest potrzebna   
w procesie wytwarzania plemników.

Przegrzanie jąder może spowodować zaburzenia produkcji plemników i niepłodność.

Oprócz plemników jądra produkują hormony , z których najważniejszy jest testosteron.

Plemniki magazynowane są w najądrzach. Narządy płciowe męskie zawierają parzyste gruczoły pęcherzykowe, które wydzielają płyn odżywiający plemniki oraz pojedynczy gruczoł krokowy, czyli prostatę , którego wydzielina pobudza plemniki do ruchu.

Proces dojrzewania plemników jest długi , wynosi około trzech miesięcy.

W czasie wytrysku plemniki mieszają się z płynami pęcherzyków nasiennych i prostaty, tworząc razem nasienie, czyli spermę.

Wytwarzanie plemników w jądrach rozpoczyna się w początkach okresu dojrzewania.

Od momentu, gdy jądra rozpoczną wytwarzanie plemników, chłopiec jest stale płodny.

**Wychowanie do życia w rodzinie – 10-25.06.2020 r.**

**Klasa 7**

**Temat: Układ rozrodczy. Dziewczęta.**

Budowa i działanie żeńskiego układu płciowego.

Narządy rozrodcze żeńskie:

\* jajowód,

\* bańka jajowodu,

\* pęcherzyki jajnikowe,

\* jajnik,

\* błona śluzowa,

\* macica,

\* szyjka macicy,

\* pochwa,

\* krypty szyjkowe.

Najłatwiej zauważalnym przejawem cykliczności przemian w organizmie kobiety jest miesiączka.

Niektóre kobiety mają cykle dłuższe lub krótsze. Mówimy, że cykl 28 -dniowy jest typowy,

a na przykład 38-dniowy -nietypowy, lecz nie musi być on oznaką zaburzeń.

Pierwszy dzień miesiączki to pierwszy dzień cyklu.

W jednym z jajników zaczyna dojrzewać komórka jajowa. Tworzy się ona wewnątrz pęcherzyka

jajnikowego. Dojrzewanie takiego pęcherzyka trwa około 1 tygodnia, lecz może ulec przyspieszeniu lub zahamowaniu, na przykład pod wpływem stresu, infekcji, zmiany klimatu. Takie zahamowanie spowoduje wydłużenie cyklu. Gdy pęcherzyk dojrzewa, jajnik zwiększa wydzielanie hormonów zwanych estrogenami.

Dojrzały pęcherzyk jajnikowy, zwany pęcherzykiem Graafa, pęka, uwalniając komórkę jajową, która zostanie wychwycona przez koniec jajowodu. To zjawisko nazywamy jajeczkowaniem lub owulacją.

Jest to najważniejszy moment cyklu. Uwolnione jajeczko jest przesuwane wzdłuż jajowodu w kierunku macicy. Jeśli w ciągu 12-24 godzin nie zostanie zapłodnione, obumiera.

Jajeczkowanie kończy pierwszą fazę cyklu. Zaczyna się druga faza.

Z resztek pękniętego pęcherzyka w jajniku tworzy się ciałko żółte. Zaczyna ono wydzielać inny hormon -progesteron. Ciałko żółte istnieje około 2 tygodni, po 10-16 dniach zanika.

Estrogeny pobudzają gruczoły znajdujące się w szyjce macicy do wytwarzania tak zwanego śluzu płodnego, który odżywia plemniki i umożliwia im sprawne poruszanie się w drogach rodnych kobiety. Plemniki mogą żyć w organizmie kobiety tak długo , jak utrzymuje się śluz płodny, nawet 5-7 dni po stosunku płciowym. Bez obecności śluzu giną po kilku godzinach .Gdy w drogach rodnych kobiety brak śluzu, zapłodnienie nie jest możliwe.

Progesteron hamuje wydzielanie śluzu płodnego. Powoduje gromadzenie w błonie śluzowej macicy

substancji odżywczych. Blokuje dojrzewanie następnych pęcherzyków Graafa.

Cykl podzielony jest na dwie fazy: przedowulacyjną i poowulacyjną.

Faza pierwsza ma zmienną długość i decyduje o długości całego cyklu.

Faza druga jest stała i trwa 12-16 dni. W dwa tygodnie po jajeczkowaniu występuje miesiączka.

Jakie procesy decydują o płodności kobiety?