**Plan lekcji dla klasy 6e obowiązujący w dniach 29.04.2020 r. – 5.05.2020 r.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Klasa** | **środa** | **czwartek** | **piątek** | **poniedziałek** | **wtorek** |
| **VI e** | plastyka  historia  jęz. polski | muzyka  j. angielski  geografia  - jęz. polski dla obcokrajowców | matematyka  technika  język polski  wych. fiz. | matematyka  jęz. polski  informatyka  wych. fiz. | biologia  jęz. angielskiego  matematyka  religia |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Środa 29.04.2020** | | | | | |
| **Data** | **Przedmiot** | **Nauczyciel** | **Temat lekcji oraz forma pracy ucznia (praca z podręcznikiem, wysłanie linku do filmu, pliku, prezentacji, wypracowanie, ćwiczenie itp.)** | **Sposób odesłania zadań do sprawdzenia** | **Dodatkowe uwagi** |
| **29.04.2020** | **plastyka** | Jadwiga Jaszkowska | Temat: **Rzeźba abstrakcyjna , organiczna i geometryczna.**  Ogólnie o rzeźbie mówiliśmy już na poprzedniej lekcji. Dzisiaj chciałabym wam przybliżyć rzeźbę abstrakcyjną. Kierunek ten narodził się w latach czterdziestych XX w. Artyści całkowicie odrzucili nie tylko przedstawianie rzeczywistości, ale także jakiekolwiek z nią skojarzenia. Chcieli aby ich rzeźby były tylko czystą kompozycją form, połączeniem różnych, nic nie przedstawiających brył, kolorów i faktur. Miały one dostarczać przeżyć czysto estetycznych. Rzeźbę abstrakcyjną możemy podzielić na dwa nurty: abstrakcję organiczną, operującą obłymi formami, najczęściej w kamieniu i  w drewnie oraz abstrakcję geometryczną która jest bardziej dynamiczna, ekspresyjna i ma formę otwartą. Rzeźby geometryczne najczęściej wykonane są ze stali i tworzyw sztucznych. Rzeźby abstrakcyjne często są rzeźbami plenerowymi, które zdobią nasze miasta. Możemy je również spotkać w różnych miejscach w Piotrkowie – w parku, na skwerach na osiedlach czy bezpośrednio na ulicach.  <https://www.youtube.com/watch?v=idrDZpaTMlU> |  | Idąc ulicami miasta, będąc w parku, zwróćcie uwagę, jakie rzeźby abstrakcyjne tam napotkacie. |
| **historia** | D. Zbroja | Temat: Od monarchii do republiki.  Materiały: podręcznik, karta pracy.  Tematyka lekcji:  przebieg rewolucji francuskiej, ewolucja stosunku rewolucjonistów do Kościoła katolickiego, okoliczności zmiany formy ustroju z monarchii na republikę, Francja w okresie wielkiego terroru, ocena rewolucji.  Proszę przypomnieć sobie wydarzenia rewolucji francuskiej ,do których doszło w 1789 r.          Jakimi motywami kierowali się przedstawiciele stanu trzeciego?          Gdzie doszło do pierwszych przejawów agresji?  Na dzisiejszej lekcji poznacie dalszy przebieg rewolucji francuskiej.         Spójrzcie na ilustrację w podręczniku(str.172) i spróbujcie odpowiedzieć         na pytania(ustnie).         1.Co widać na ilustracji?          2.Przeciwko komu było to skierowane?          Jaką rolę odgrywał Kościół w starym ładzie?          Zastanówcie się ,co rewolucjoniści chcieli osiągnąć, dokonując tego, co zostało  ukazane na ilustracji?           Proszę przeczytać podrozdział ''Prześladowania Kościoła "(str.172-173).           Następnie wykonać polecenia.           1.Odpowiedz na pytania(ustnie).            A. Dlaczego rewolucjoniści zaatakowali Kościół?            B. Kto i kiedy wydał Ustawę o duchowieństwie?            2.Uzupełnij zdania.            a) Na mocy Ustawy o duchowieństwie biskupi i proboszczowie mieli               być wybierani..................................            b)Wszyscy duchowni otrzymali ......................................            c) Papież .................ten dokument.            d)Rewolucjoniści zwalczali chrześcijaństwo, ponieważ....…...           Spójrzcie na ilustrację(str.173,dół). Zastanówcie się ,co mogło zmienić się w sposobie rządzenia Francją w związku z uchwaleniem konstytucji.           Proszę przeczytać podrozdział ''Francja monarchią konstytucyjną"(str.173-174).           Następnie uzupełnić zdania.           1.Zgromadzenie Narodowe uchwaliło konstytucję w roku......................           2. Wprowadzono................................................władz.           3.Król zachował władzę........................... utracił zaś..................................            4.Prawa wyborcze uzyskali................................ .           5.Francja z monarchii absolutnej stała się ........................................................ .            Odpowiedz na pytania.           W jakim porządku zasiedli posłowie w nowym parlamencie?            Kto to byli jakobini? Kto im przewodził?            Zastanówcie się, które grupy społeczne mogły być zadowolone z konstytucji?             Wiosną 1792 r. Francja wypowiedziała Austrii wojnę.              Spójrzcie na ilustrację (str.174).Z jakich grup społecznych rekrutują się ochotnicy?              Jakie emocje im towarzyszą? Jak są nastawieni do walki.               Latem 1792 r. do wojny przeciwko Francji przyłączyły się Prusy. Sytuacja Francji               stała się bardzo trudna. Klęski na froncie wzmocniły pozycję jakobinów-przeciwników               wojny.Za niepowodzenia armii francuskiej obarczali króla, część księży.                Po kolejnych wyborach jakobini zyskali przewagę w parlamencie.                We wrześniu 1792 r. ogłosił on Francję republiką. Monarchia konstytucyjna                przestała istnieć, a król stał się niepotrzebny. Został skazany na śmierć i zgilotynowany                w styczniu 1793 r.                Spójrzcie na ilustrację (str.176)                Egzekucja króla wywołała oburzenie w Europie. Przeciw ''królobójcom'' wystąpiła                koalicja państw: Anglia, Portugalia, Holandia i inne. Wiosną   1793 r. wkroczyły                 do Francji. Francuski parlament powołał do wojska wszystkich nieżonatych                 mężczyzn w wieku 18-25 lat. Powstała armia licząca ok. miliona żołnierzy, której                udało się wyprzeć przeciwników poza granice kraju.                 Byli też wrogowie wewnętrzni: zwolennicy monarchii i Kościoła katolickiego.                  Wybuchały bunty chłopskie.                  Spójrzcie na ilustrację (str.177,dół).                 Rewolucja francuska nie poprawiła warunków życia ubogich mieszkańców kraju.                  Francuzi byli niezadowoleni.                  W 1793 r. parlament utworzył Komitet Ocalenia Publicznego, na czele                  z Maksymilianem Robespierrem.                 Robespierre  i posłuszni mu jakobini  zaczęli stosować terror wobec społeczeństwa.                 Podejrzanych o wrogość stawiano przed trybunałem rewolucyjnym.                 Istniały dwa wyroki: uniewinnienie lub kara śmierci.                 Wielki terror zakończył się zgilotynowaniem samego Robespierra.                 Po jego śmierci władzę w państwie objęli przedstawiciele burżuazji.                 Zastanówcie się, jakie zmiany we Francji spowodowała rewolucja?                 Czego dokonali rewolucjoniści?  **NOTATKA -  Proszę zapisać ją pod tematem lekcji.**               1.Wydanie przez Zgromadzenie Narodowe Ustawy o duchowieństwie-1790 r.                2.Uchwalenie konstytucji przez Zgromadzenie Narodowe-1791 r.                \* Francja -monarchią konstytucyjną                3.Francja -republiką-1792 r.                 4. Zgilotynowanie króla Ludwika XVI -1793 r.                 5.Odparcie koalicji państw, które zaatakowały Francję.                 6. Objęcie władzy we Francji przez przywódcę jakobinów -Maksymiliana Robespierra.                 7.Wprowadzenie wielkiego terroru.                 8.Zgilotynowanie Robespierra -zakończeniem okresu wielkiego terroru-1794 r.  **Praca do samodzielnego wykonania:**                1.Odpowiedz na pytania.                  a)Jakie były główne postanowienia konstytucji 1791 r?                  b) Jak nazywamy ustrój Francji po ogłoszeniu  konstytucji?                  c) Jaki los spotkał król Ludwika XVI?                  d) Jaką metodą posługiwał się Komitet Ocalenia  Publicznego?               2. Określ P(Prawda) lub F(Fałsz).                   a)Rewolucja obaliła stary ład we Francji. ...............                   b) Deklaracja praw człowieka i obywatela wprowadziła wielki terror. ...............                   c)Jakobini należeli do lewicy parlamentu. ................                   d) Rewolucjoniści wspierali Kościół katolicki. ...............                   e) Francja stała się republiką w 1793 r.              3.Ile lat minęło od wybuchu Wielkiej Rewolucji Francuskiej?               4.Ułóż  wydarzenia w kolejności chronologicznej.                         a) Francja -republiką                         b) zburzenie Bastylii                         c) powstanie w Wandei                         d) wydanie Ustawy o duchowieństwie                         e) zwołanie Stanów Generalnych                         f) Francja -monarchią konstytucyjną |  | Praca do samodzielnego wykonania : (termin wykonania:29.04-4.05,wysyłają osoby z numerami w dzienniku:1,4,8,16,17)  [dzbroja@sp2pt.onmicrosoft.com](mailto:dzbroja@sp2pt.onmicrosoft.com) |
| **język polski** | Monika Kluzowska - Carcamo | Temat: Przypomnienie wiadomości o budowie zdania pojedynczego.  Zapoznaj się z poniższymi wiadomościami i zapamiętaj je. Dobrze byłoby je wydrukować i wkleić do zeszytu przedmiotowego. Przeczytaj także informacje z podręcznika (str. 233, 235).  **Orzeczenie** – to część zdania wyrażona czasownikiem w formie osobowej, która informuje nas o czynnościach wykonywanych przez podmiot, odpowiada na pytanie:  *co robi?, co się z nim dzieje?, w jakim stanie się znajduje?*;  -Ojciec **pisze** list.  **-Czekam**.  -Jutro **będę malował** swój pokój.  -Stary dom **został rozebrany**.  Możemy wyróżnić dwa typy orzeczeń:  • **orzeczenie czasownikowe** – w tej roli występuje czasownik w formie osobowej lub mający końcówkę ***-no, -to***;  **-Poszłybyśmy** na spacer?  -Chętnie **pomagam** rodzicom w pracach domowych.  -Z galerii **skradziono** bezcenny obraz Rubensa. (zdanie bezpodmiotowe)  -Wczoraj na zawodach **pobito** rekord świata w skoku w dal. (zdanie bezpodmiotowe)  -Z niecierpliwością **będę czekać** na wiadomości od ciebie.  Z pewnością zwróciłeś uwagę, że jedno z orzeczeń (będę czekać) składa się z dwóch członów. Jest to oczywiście orzeczenie czasownikowe, choć wyrażone w formie czasu przyszłego złożonego. Rozpoznawanie orzeczeń tego typu nie jest trudne, choć staraj się ustalić, czy zgadza się ono z podmiotem (jeśli nie jest to zdanie bezpodmiotowe);  • **orzeczenie imienne** – odpowiada na pytania typu: kim jest?, czym jest?, jaki jest?, kim został?, który był? (np. na mecie) itp., zawsze składa się z dwóch części:  – **łącznika**, czyli osobowej, odmiennej formy czasownika: *być, stać się, zostać*;  **Jestem chora**.  Pilot samolotu **był doświadczony**.  Nagle wszystko **stało się jasne**.  – **orzecznika** – w tej roli mogą wystąpić różne części mowy (w mianowniku czy dopełniaczu, jeśli są odmienne): czyli rzeczownik, zaimek rzeczowny, przymiotnik, liczebnik, imiesłów przymiotnikowy czynny, imiesłów przymiotnikowy bierny, przysłówek i wyrażenia przyimkowe, np.  **łącznik + orzecznik**  Mój ojciec **jest policjantem**. pyt. kim jest? (orzecznikiem jest rzeczownik)  -Dla mnie zawsze **byłeś kimś**. pyt. kim byłeś? (orzecznikiem jest zaimek rzeczowny)  -Siostra Maćka **jest** wyjątkowo **zdolna**. pyt. jaka jest? (orzecznikiem jest przymiotnik)  **-Jesteś trzeci** na liście najlepszych uczniów szkoły. pyt. który jesteś? (orzecznikiem jest liczebnik porządkowy)  -Na koncercie rockowym **było głośno**. pyt. jak było? (orzecznikiem jest przysłówek)  -Ta piękna filiżanka **jest z porcelany**. pyt. jaka ona jest? (z czego ona została wykonana?) (orzecznikiem jest wyrażenie przyimkowe)  Może się zdarzyć, że orzeczenie imienne zostanie rozdzielone przez inne części zdania. Nie podkreślaj więc wszystkich wyrazów, które wystąpią w jego sąsiedztwie. Pamiętaj, że szukasz tylko łącznika i orzecznika.  Mój ojciec **jest** dobrym **policjantem**.  Dla mnie **byłeś** zawsze **kimś**.  Ta piękna filiżanka **jest z** chińskiej **porcelany**.  **Zapamiętaj!!!**  ***Formy zakończone na -no, -to często pojawiają się w zdaniach bezpodmiotowych jako orzeczenie.***  ***Naucz się na pamięć połączeń łącznika z innymi częściami mowy, które mogą wystąpić w roli orzecznika. Wtedy rozpoznanie orzeczenia imiennego w całości nie będzie już trudne.***  **Podmiot** to główna część zdania (tak jak orzeczenie), która najczęściej odpowiada na pytania: kto? co?  Są różne rodzaje podmiotów:   * w mianowniku - kto? co? (podmiot gramatyczny), np. **Chłopcy** poszli na mecz. * w dopełniaczu - kogo? czego? (podmiot logiczny), np. Zdało tylko pięciu **uczniów**. Dzisiaj **ich** nie będzie. * podmiot szeregowy (lub zbiorowy), np. **Olek z Izą** wyszli z domu. Zakwitły już **tulipany, żonkile i bratki**. * podmiot domyślny (niewyrażony słowem, wynikający z formy orzeczenia), np. Porozmawiajcie z nim. -kto? (**wy**), Nie musisz tego robić. - kto? (**ty**), Nie lubię zupy pomidorowej. -kto? (**ja**).   ----------------------------------------------------------------- W każdym zdaniu rozwiniętym albo jego równoważniku poszczególne wyrazy wiążą się ze sobą pod względem formy gramatycznej i znaczenia, tworząc tzw. zespoły składniowe, np.:  ***Mój dobry przyjaciel wrócił wczoraj ze szkolnej wycieczki do Zakopanego i do Poronina.***  **Przyjrzyj się, gdzie są zespoły składniowe:**   1. *przyjaciel* (czyj?) *mój*, 2. *przyjaciel* (jaki?) *dobry*, 3. *przyjaciel* (co zrobił?) *wrócił*, 4. *wrócił* (skąd?) *z wycieczki*, 5. *wycieczki* (jakiej?) *szkolnej*,   *wycieczki* (dokąd?) *do Zakopanego i do Poronina*  W tym zdaniu jest sześć związków wyrazowych, w których jeden wyraz jest nadrzędny w stosunku do drugiego – podrzędnego. Wyraz nadrzędny (z pozycji którego stawiamy  pytanie) jest określany przez wyraz podrzędny (odpowiadający na to pytanie). W związku *mój przyjaciel* wyrazem nadrzędnym jest rzeczownik *przyjaciel*, od którego kierujemy pytanie (czyj?) do wyrazu podrzędnego *mój*.  **Zauważ**, że ten sam wyraz w zdaniu może raz być nadrzędny, innym razem – podrzędny.  –*przyjaciel* (co zrobił?) ***wrócił***wyraz nadrzędny - wyraz podrzędny  –***wrócił*** (skąd?) *z wycieczki* wyraz nadrzędny - wyraz podrzędny  **Zauważ**, że wyraz podrzędny jest uzależniony gramatycznie i składniowo od wyrazu nadrzędnego (musi dostosować formę przypadka, liczbę i rodzaj do osoby wyrazu nadrzędnego).  –*mój przyjaciel, moja przyjaciółka, moi przyjaciele, moje przyjaciółki* –*mojego przyjaciela, mojej przyjaciółki, moich przyjaciół* – *mojemu przyjacielowi, moim przyjaciołom*  W tym przykładzie (*Mój dobry przyjaciel wrócił wczoraj ze szkolnej wycieczki do Zakopanego i do Poronina*.) mamy również **zespół w stosunku współrzędnym** (tzw. **szereg**). *do Zakopanego i do Poronina*  Inne przykłady szeregów:  – *Przyjadę do ciebie dziś, jutro lub pojutrze.* – *On jest zdolny i inteligentny. – Marek, Jacek i Tomek poszli na basen.*  Uwaga! W zdaniu mamy również:   * **związek główny** to związek podmiotu z orzeczeniem (**związek zgody**), gdzie podmiot jest w tym związku wyrazem nadrzędnym, ponieważ to on narzuca orzeczeniu osobę, liczbę i rodzaj, np. *Mama pracuje*. * **związki poboczne** to pozostałe związki w zdaniu – **związki rządu** i **przynależności**.   **Szereg**  Związek wyrazów ma charakter:   * **współrzędny**  – *Maciek i Agata pojadą w góry albo nad morze.* – *Ola wróci* *w poniedziałek lub we wtorek* – *W koszyku są jabłka, gruszki, śliwki i pomarańcze.*  Wyrazy będące w stosunku współrzędnym pełnią w zadaniu taką samą funkcję składniową. Takie właśnie połączenie wyrazów w zdaniu, w którym żaden nie pozostaje podrzędny w stosunku do drugiego nazywa się **szeregiem**. * *Maciek i Agata pojadą w góry albo nad morze.*  podmiot - orzeczenie   Wyrazy *Maciek* i *Agata* tworzą ze sobą szereg, a w zdaniu pełnią funkcję podmiotu. Jednocześnie są członem nadrzędnym wobec czasownika *pojadą*, który w zdaniu pełni rolę orzeczenia (podmiot z orzeczeniem zawsze tworzy związek zgody).  -*w góry albo nad morze* -*w poniedziałek lub we wtorek* -*ogórki, rzodkiewki lub pomidory* -*ani Warszawa, ani Kraków, ani Wrocław*  **Pamiętaj, że…**   * + w skład szeregu może wchodzić więcej niż dwa wyrazy (związek tworzą przeważnie dwa wyrazy),   + cały szereg w zdaniu może być podrzędny albo nadrzędny w stosunku do innych części zdania.   W szeregowym stosunku względem siebie mogą pozostawać:   * **podmioty** – *Jola i Marcin jedzą obiad.* * **orzeczniki w orzeczeniu imiennym** – *Maciek jest zdolny, sumienny i pracowity.* * **dopełnienia bliższe** – *Muszę posprzątać pokój, korytarz i kuchnię.* * **dopełnienia dalsze** – *Dyrektor wręczył dyplomy trenerowi i zawodnikom.* * **przydawki** – *Przybysz miał spoconą i czerwoną z wysiłku twarz.* * **okoliczniki** – *Piotrek przeczytał polecenia bardzo uważnie i wnikliwie.*   **Zadania do wykonania**  1. Z tekstu gazetki zamieszczonej w podręczniku na str. 232 wypisz do zeszytu TYLKO zdania pojedyncze.  Z pierwszego zdania pojedynczego wypisz wszystkie związki wyrazowe. Określ, który wyraz jest w każdym z nich podrzędny (P), a który - nadrzędny (N).  2. Wykonaj w zeszycie polecenie 2 (str. 234 w podręczniku).  3. Wykonaj w zeszycie wykresy trzech pierwszych zdań z ćwiczenia 3 (str. 235 w podręczniku).  4. Zapamiętaj wiadomości z lekcji!!! |  |  |
| **Czwartek 30.04.2020** | | | | | |
| **30.04.2020** | **muzyka** | Anna Skrzypczyńska - Krata | Temat: Warsztat muzyczny.   1. Wykonaj ćwiczenie oddechowe, tyle ile wytrzymasz.   <https://www.youtube.com/watch?v=JnHThAd2Vks>   1. Popracuj nad poprawną dykcją. Przypomnienie kilku zasad poprawnej wymowy:   <https://www.youtube.com/watch?v=PZ5YrxkviXU>   * **Postaraj się przeczytać poprawnie i dokładnie na głos:** * Szedł Mojżesz przez morze jak żniwiarz przez zboże, a za nim przez morze cytrzystki szły. * Paluszki cytrzystki nie mogą być duże, gdyż w strunach cytry uwięzłyby. * Pop popadii powiada, że chłop pobił sąsiada. * Trzmiel na trzosie w trzcinie siedzi z trzmiela śmieją się sąsiedzi. * Warszawa w żwawej wrzawie w warze wrze o Warszawie.  1. Wykorzystajmy wiedzę z poprawnej dykcji i nauczmy się śpiewać piosenki:   - posłuchaj    <https://www.youtube.com/watch?v=XDx5BhR8BiE>    - z tekstem  <https://www.youtube.com/watch?v=2Kl-3U6fpYo>    - zaśpiewaj z wersją karaoke:  <https://ising.pl/golec-uorkiestra-mlody-maj-piosenka>  KAŻDA ODESŁANA PRACA MUSI ZAWIERAĆ IMIĘ I NAZWISKO ORAZ KLASĘ!!! | Email;  askrzypczynska-krata@sp2pt.onmicrosoft.com | Email;  askrzypczynska-krata@sp2pt.onmicrosoft.com  PRACA DLA CHĘTNYCH!!  Nagraj na dyktafon lub w inny dogodny sposób piosenkę „MAJ, MŁODY MAJ” do podkładu karaoke samemu (można wtedy zdobyć najwyższą ocenę celującą jeśli będzie czysto i poprawnie) lub do oryginalnego nagrania z wokalistami (można zdobyć wtedy najwyżej ocenę bardzo dobrą jeśli będzie czysto i poprawnie). Nagranie prześlij na e-mail |
| **język angielski**  **język angielski** | J. Chrzęst  ---------------  A. Grzesik | **Temat: Revision workout -utrwalenie wiadomości z działu**  **5.**  *Podczas dzisiejszej lekcji utrwalimy wiadomości z działu 5 dotyczące gramatyki oraz leksyki. .GRAMATYKA: konstrukcja „there was/there were , zadawanie  pytań oraz  udzielanie odpowiedzi przy pomocy powyższej konstrukcji, znajomość czasownika „be” w czasie przeszłym ( pytania, przeczenia,zdania twierdzące)LEKSYKA: nazwy posiłków, sprzętu kuchennego, czasowniki związane z gotowaniem, przepisy kulinarne.*  1. *Proszę zapoznać się z ćwiczeniami w podręczniku str.67. Wykonujemy ćwiczenia gramatyczno-leksykalne* ***3,4,5 str.67***  ***ćw 3.*** *do każdej z opisanych sytuacji wybieramy właściwą reakcję*  ***ćw.4*** *uzupełniamy zdania odpowiednią formą czasownika „be” w czasie przeszłym. Czerwony krzyżyk przy zdaniu oznacza zdanie przeczące, zielony zdanie twierdzące.*  ***ćw. 5*** *Polega na utworzeniu z podanych słów- pytań*  *2. Proszę o wykonanie ćwiczenia z Zeszytu przedmiotowego w dziale: UNIT 5 Przygotowanie do sprawdzianu ( czerwona ramka)* ***ćwicz.1-rozumienie ze słuchu.*** *Pobieramy ścieżkę dźwiękową MP3 5 ze strony* [*www.macmillan.pl/strefa*](http://www.macmillan.pl/strefa) *ucznia i przystępujemy do wykonania ćwiczenia. Słuchamy ścieżki 2 razy i zaznaczamy właściwe odpowiedzi.*  *3. Zapoznajemy się z z****adaniem 7*** *w zeszycie przedmiotowym -czytamy wpis na blogu i w zdaniach 1-5 zakreślamy poprawną odpowiedź, zgodną z treścią tekstu.*  --------------------------------------------------------------------------  Topic : An injury - uraz.  Celem lekcji jest pytanie o przeszłość oraz dialogi dotyczące urazów.  Uczniowie mają za zadanie zapoznać się ze słownictwem związanym z lekcją na stronie 80 w rubryce- An injury.-(książka)  Ex.1p.77- Uczniowie czytają dialog dotyczący urazu.  Ex.2 p. 77 - Uczniowie mają za zadanie podzielić zwroty na dwie kategorie:  Time expressions : It happened yesterday/ last Tuesday/ a week ago/ a few weeks ago /last week/ the day before yesterday.  Talking about injuries : It isn't too bad. It doesn't hurt at all.  It is fine. It hurts hurts a lot. It doesn't hurt much. It is better now.  Homework: Ex.1, 2,3, 5 p. 55- przesłać mailem. | ***Proszę o przesłanie odpowiedzi do nauczyciela w dniu 30.04.2020 do g 21:00na adres:***  ***jchrzest1sp2pt.onmicrosoft.com*** | **Uwaga! Proszę nie wysyłać zdjęć wykonanych ćwiczeń.**  **Poproszę o plik Word.doc (nie docx)**  **Proszę o dokładne zaznaczenie w dokumencie do jakiego ćwiczenia oraz z której strony podajecie odpowiedzi.** |
| **geografia** | A. Cieślik | Temat**: Dziedzictwo przyrodnicze i kulturowe Litwy i Białorusi.**  Przeczytaj tekst z podręcznika (str.145-151), a następnie przepisz i uzupełnij notatkę:   1. *Cechy środowiska przyrodniczego:\* 2. *Litwy:*   *- dostęp do morza (Bałtyk),*  *-nizinne ukształtowanie terenu,*  *-klimat umiarkowany ciepły przejściowy;*  *b)Białorusi:*  *-brak dostępu do morza,*  *-liczne bagna,*  *-nizinne ukształtowanie terenu*  *-klimat umiarkowany ciepły kontynentalny.*   1. *Atrakcje turystyczne:*   *a) Litwy:*  *-*  *- (5)*  *-*  *b) Białorusi :*  *-*  *- (5)*    *-*  W ramach podsumowania lekcji wykonaj ćwiczenie 3 str.89-91 w zeszycie ćwiczeń. Powodzenia ☺ | Proszę o przesłanie ostatniej pracy domowej z zeszytu ćwiczeń uczniów o numerach:  6A-1,2,3,4,7,10,11,12,17,24,26  6B-6,5,13,14,15,17,23,25,26  6C-12,14,20,22,27,28  6D- 1,2,4,5,6,8,9,11,12,16,17,18,20,21,26,27,28  6E-1,2,4,8,14,15,16,17,22,24  6F-1,2,7,14,17,18,20,21,22,23,24,25,26,27,29 |  |
| **jęz. polski dla obcokrajow.** | Magdalena Izdebska | Temat: Z wizytą w stolicy Polski  Na dzisiejszej lekcji udamy się do Warszawy, która jest stolicą Polski.  Obejrzyjcie krótki filmik, który pozwoli Wam lepiej poznać to europejskie miasto.  <https://www.youtube.com/watch?v=Ews80RStuRw>  Bardzo proszę, abyście teraz otworzyli poniższy link i zapoznali się z tym, co należy zrobić- czyli przeczytać tekst i odpowiedzieć w wersji online na pytania.  <https://lingua.com/pl/polski/czytanie/warszawa/>  Spróbujcie po wykonaniu testu zaprojektować kartkę z podróży i wpisać do niej pozdrowienia z wycieczki do Warszawy  dla kolegi czy koleżanki😊. Możecie to zrobić w programie PAINT albo w pliku WORD. | [mizdebska@sp2pt.onmicrosoft.com](mailto:mizdebska@sp2pt.onmicrosoft.com) |  |
| **Piątek 1.05.2020** | | | | | |
| **1.05.**  **2020** | **matematyka** | Z. Zasępa | **ŚWIĘTO PRACY** |  |  |
| **technika** | S. Budzisz | **ŚWIĘTO PRACY** |  |  |
| **język polski** | Monika Kluzowska - Carcamo | **ŚWIĘTO PRACY** |  |  |
| **wych. fiz.**  **wych. fiz.**  **wych. fiz.**  **zajęcia fakultatywne**  **(piłka ręczna)** | Paweł Wąchała  ---------------  Tomasz Kroczyński  ---------------  Anna Kalinowska | **ŚWIĘTO PRACY** |  |  |
| **Poniedziałek 4.05.2020** | | | | | |
| **4.05.**  **2020** | **matematyka** | Zbigniew Zasępa | Temat: **Rozpoznawanie figur przestrzennych**  Podręcznik : str. 212-217  <https://www.youtube.com/watch?v=zfFMYrON6Ts>  <https://www.youtube.com/watch?v=_S9MFPvK_-g>  <https://www.youtube.com/watch?v=e-foKblrBmg>  Ćwicz B str. 212, ćwicz D str. 213, zad.1 str.215, zad.6 str.217. | Zdjęcia rozwiązanych zadań proszę wysłać na adres: zzasepa@sp2pt.onmicrosoft.com  Proszę pamiętać o zmianie adresu do korespondencji | **Spotkanie online o godzinie 9:00 (Teams)** |
| **język polski** | Monika Kluzowska -Carcamo | Temat: Budowa zdania pojedynczego – ćwiczenia.  Przypomnij sobie wiadomości z poprzedniej lekcji.  -Wykonaj w zeszycie przedmiotowym wykresy trzech ostatnich zdań z ćwiczenia 4 (str. 235 w podręczniku).  -Wykonaj w zeszycie przedmiotowym zadanie 5 i 6 (str. 27 w podręczniku).    -Wykonaj w zeszycie ćwiczeń polecenie 1, 2 i 3 na str. 72.  - Zapamiętaj wiadomości z lekcji. |  | Spotkanie online (Teams). Sprawdźcie godzinę w kalendarzu! |
| **informatyka** | H. Pirek | Temat: Kodowanie liter. Kod QR.  Zakres materiału: Praca z Excelem  Zapoznaj się z materiałem z podręcznika: Kodowanie liter (str. 95 - 97). Po zapoznaniu się z tekstem wykonaj zadanie 1. Wykonane zadanie zapisz na swoim komputerze pod nazwą: (imię, nazwisko, klasa).  **Dla osób, które nie mają podręcznika, przesyłam scany stron (w galerii).** | [informatyka.henpir@wp.pl](mailto:informatyka.henpir@wp.pl)  termin realizacji do 05.05 |  |
| **wych. fiz.**  **wych. fiz.** | Paweł Wąchała  ---------------  Tomasz Kroczyński | Temat: Piłka ręczna.             Piłka ręczna to sport drużynowy, w którym biorą udział 2 zespoły po 7 zawodników w każdym. Celem gry jest zdobycie jak największej ilości bramek. Piłka może być rzucana, popychana, łapana, uderzana i zatrzymywana. Zawodnicy oprócz bramkarzy nie mają prawa zrobić więcej niż 3 kroki z piłką w rękach, co wymusza bieg z kozłowaniem i wiele podań..           W grze bierze udział nie więcej niż 16 zawodników, w tym 7 na boisku i nie więcej niż 9 rezerwowych. Mecz dzieli się na połowy po 30 minut z 10- minutową przerwą. Gdy zawodnik jednej z drużyn wykonuje rzut do bramki nie może przekroczyć linii 6 – metrów. Gdy jednak ją przekroczy, jest rzut wolny dla drużyny przeciwnej. W wypadku gdy obrońca znajduje się we własnym polu bramkowym w czasie obrony, sędziowie dyktują rzut karny. Wykonywany on jest z odległości 7 metrów.           Boisko do gry jest prostokątem o wymiarach 20 na 40 metrów. Krótszy bok to linia końcowa, a dłuższy to linia boczna.          Źródeł piłki ręcznej należy szukać w dalekiej przeszłości. Gry takie jak urania starożytnej Grecji , herpastum w starożytnym Rzymie czy fangballspiel w średniowiecznych Niemczech były zbliżone do współczesnej piłki ręcznej. W Polsce piłka ręczna zaczęła być uprawiana w Szczypiornie przez oficerów  Legionów Polskich, stąd pochodzi nazwa szczypiorniak.        Główną organizacją zajmującą się regulaminem i zasadami gry jest IHF – Międzynarodowa Federacja Piłki Ręcznej, która powstała w 1946 roku. W Polsce za wszystkie regulacje dotyczące piłki ręcznej odpowiada Związek Piłki Ręcznej w Polsce.             Największe sukcesy polskiej piłki ręcznej :   - II miejsce na MŚ 2007 mężczyzn  - III miejsce na IO w 1976  - III miejsce na MŚ w 1982, 2009, 2015            Pytania:   1. Ile trwa jedna połowa meczu w grze piłka ręczna ?   2 .Kiedy zawodnik rzuca piłkę do bramki, nie może przekroczyć linii….  od bramki ?  3. Z ilu metrów wykonuje się rzut karny?   4. Podaj skrót ZPRP.   5. Wymień sukcesy polskiej piłki ręcznej.   6.Wymiary boiska do piłki ręcznej wynoszą ?   7. Ilu jest zawodników jednej drużyny  w czasie gry ?  -------------------------------------------------------------------------Temat: Ćwiczenia gimn. Kształtowanie szybkości.  **Znaczenie zdrowotne ćwiczeń gimnastycznych**  Przeczytaj poniższy tekst i zapoznaj się z treścią filmików zamieszczonych w linkach**.**   * Gimnastyka to najstarsza forma ruchu, rozwijająca się już w starożytności. * Ćwiczenia ruchowe, zapewniają  prawidłową postawę i proporcjonalną sylwetkę. * To rodzaj wysiłku fizycznego, który powinien wykonywać każdy z nas. * W ćwiczeniach gimnastycznych naśladujemy podstawowe wzorce i funkcje ruchowe człowieka. * W dzisiejszych czasach, w których przeważa siedzący tryb życia, musimy szczególnie pamiętać o aktywności fizycznej, ponieważ przynosi naszemu ciału ulgę, a organizmowi zdrowie**.** * Gimnastyka to ćwiczenia ruchowe**,** których zadaniem jest kształtowanie prawidłowej postawy i harmonijnego rozwoju fizycznego człowieka. * Gimnastyka rozwija układ ruchowy i nerwowy człowieka: jego siłę, koordynację, gibkość, szybkość i wytrzymałość.   **Rodzaje gimnastyki**   * **Gimnastyka podstawowa** – przeznaczona jest głównie dla dzieci i młodzieży. Ma na celu wyrabianie właściwych postaw i wzorców ruchowych oraz korygowanie dysproporcji sylwetki. Często zdarza się,                                 że praktykującymi gimnastykę podstawową są również dorośli, w celu poprawienia ogólnej sprawności ciała. * **Gimnastyka sportowa** – polega na wykonywaniu ćwiczeń na przyrządach. Sekwencje trwają zazwyczaj od 30 do 90 sekund. W zawodach gimnastyki sportowej kobiety wykonują ćwiczenia w czterech konkurencjach: skok, poręcze asymetryczne, równoważnia, ćwiczenia wolne, a mężczyźni w sześciu: ćwiczenia wolne, koń z łękami, kółka, skok, poręcze, drążek. * **Gimnastyka artystyczna** – to wykonywanie układów taneczno-gimnastyczno- akrobatycznych wraz z przyrządami gimnastycznymi: wstążkami, obręczą, piłką, [skakanką](http://wformie24.poradnikzdrowie.pl/cwiczenia/trening-ze-skakanka-jak-skakac-zeby-schudnac_42285.html) lub maczugami. W trakcie zawodów można zaprezentować alternatywny układ taneczno-akrobatyczny, bez udziału przyborów. Podczas uprawiania gimnastyki artystycznej praktykuje się także [taniec](http://wformie24.poradnikzdrowie.pl/zajecia-i-treningi/taniec-zalety-i-rodzaje-jaki-taniec-wybrac-towarzyski-czy-nowoczesny_46289.html) klasyczny (balet) lub tzw. taniec charakterystyczny (odmiany tańców ludowych). * **Gimnastyka akrobatyczna (akrobatyka sportowa)** – jest jedną z najtrudniejszych rodzajów gimnastyki pod względem fizycznym. Polega na wykonywaniu układów ćwiczeń indywidualnie lub grupowo. W tym celu używa się m.in. trampolin i ścieżek, na których wykonuje się skoki. Wyskoki demonstrowane podczas zawodów to najczęściej: proste, kuczne i rozkroczne oraz proste i złożone salta przodem i tyłem. Ćwiczenia akrobatyczne należą do jednych z najstarszych form ruchu. * **Gimnastyka korekcyjna** – jest częścią wychowania fizycznego. Charakteryzuje się specjalnymi zestawami ćwiczeń fizycznych, które pełnią funkcje terapeutyczne. Mają doprowadzić do pełnej sprawności ruchowej oraz skorygować nieprawidłowe wzorce ruchowe i wady postawy. Podczas korektywy wykonywane są podstawowe ćwiczenia fizyczne, np. nożyce pionowe i poziome, świeca, przewrót do przodu, ale także rozciągające, jak mostek czy szpagat. Główny nacisk kładzie się na zlikwidowanie wad kręgosłupa u dzieci oraz wzmocnienie mięśni posturalnych i głębokich brzucha oraz pleców. * **Gimnastyka estetyczna** – przypomina gimnastykę artystyczną, jednak nieco różni się od niej zasadami. Układy wykonuje się w grupach liczących od sześciu do dziesięciu osób. Obowiązkowymi elementami gimnastyki estetycznej są skoki, podskoki, kroki taneczne, swingi, podnoszenia, fale, równowagi, piruety. * **Gimnastyka lecznicza (**[**kinezyterapia**](http://regeneracja.poradnikzdrowie.pl/rehabilitacja/kinezyterapia-czyli-gimnastyka-lecznicza-na-czym-polega_43799.html)**)** – należy do fizjoterapii i ma za zadanie leczyć ruchem. Jej zadaniem jest wyleczenie wszelkich schorzeń układu ruchowego oraz przygotowanie organizmu do dalszej rehabilitacji. Gimnastyka lecznicza składa się z kinezyterapii ogólnej (ćwiczenia części ciała niedotkniętych chorobą) oraz miejscowej (ćwiczeń na dotknięte chorobą miejsca).   Dzięki ruchowi (bez względu na rodzaj aktywności) zyskasz:   * pewność siebie; * lepsze samopoczucie; * większą świadomość własnego ciała; * odstresujesz się, * lepszą odporność i wdzięczność do samej/samego siebie, że robisz coś dla siebie i swojego organizmu; * koordynację i sprawność ruchową, która przydaje się także w życiu codziennym.        Jeżeli będziemy się codziennie gimnastykować, polepszymy swoje samopoczucie, a stan naszego zdrowia ulegnie znaczącej poprawie. Gimnastyka z samego rana, zaraz po przebudzeniu pobudza ciało oraz umysł. W czasie wykonywania ćwiczeń do organizmu wydzielane zostają [endorfiny](https://www.medonet.pl/zdrowie,endorfiny-jako-hormony-szczescia,artykul,1725360.html), które wpływają na poprawę nastroju. Dodatkowo ćwiczenia gimnastyczne mają kolejną właściwość, jaką jest rozgrzewanie mięśni, co sprawia, że te są lepiej przygotowane, na dalsze aktywności fizyczne. Warto też dodać, że gimnastyka to idealny pomysł na rozgrzewkę, która zmniejszy szansę na wystąpienie kontuzji w czasie treningów. Jednocześnie gimnastyka przyspiesza przemianę materii, więc powinny z niej korzystać osoby, którym zależy na lepszej sylwetce i zgubieniu zbędnych kilogramów.  Wszystkie ćwiczenia wykonujemy na miarę swoich możliwości bezpieczeństwo najważniejsze!!!  [**https://www.youtube.com/watch?v=oMwr-aNS75A**](https://www.youtube.com/watch?v=oMwr-aNS75A)  [**https://www.youtube.com/watch?v=TeLIWjwN\_8k**](https://www.youtube.com/watch?v=TeLIWjwN_8k)  Zapoznaj się z treścią tematu a następnie z filmikami  umieszczonych poniżej i spróbuj wykonać ćwiczenia w nich zawarte a mianowicie skipy A B C ( które są Wam doskonale znane z wcześniejszych zajęć w szkole). Wybierz równe podłoże i pamiętaj o zasadach bezpieczeństwa.  **Szybkość** to cecha motoryczna, która określa zdolność do wykonywania ruchu w jak najkrótszym czasie. Możemy mówić o szybkości przemieszczania się całego ciała lub o szybkości konkretnego ruchu np. szybkość rzucenia piłki przez bejsbolistę. W konkurencjach sprinterskich (biegi od 60-400 m), szybkość jest wiodącą cechą sprawnościową. Również w wielu innych dyscyplinach sportowych (np. piłka nożna, rugby, skok w dal) szybkość odgrywa wyjątkowo istotną rolę.  **Głównym celem wykonywania skipów** jest wzmacnianie mięśni odpowiedzialnych za ruch biegowy, zmniejszanie ryzyka kontuzji, a także poprawa techniki i motoryki biegu. **Skip A - technika wykonania** **Skip A** jest ćwiczeniem, w którym bardzo wysoko unosi się kolana. Podnosząc nogę do góry, uzyskuje się kąt zbliżony do prostego między tułowiem a udem. Stopa wychodzi spod pośladka i jest lekko zadarta ku górze. Wykonując skip A, należy pamiętać przede wszystkim o kilku rzeczach:   * Tułów powinien być pochylony pod niewielkim kątem do przodu. * Odpowiednia praca bioder, które w trakcie wykonywania skipu nie mogą się cofać. Biodra muszą prowadzić ciało cały czas do przodu. * Odpowiednia praca ramion. Należy pamiętać, by palce u dłoni były rozwarte, a kciuki skierowane do góry. * Podczas wykonywania skipu A należy bardzo szybko zginać kolana i wykonywać dynamiczne uderzenia stopą o podłoże. Prędkość, z jaką noga ląduje i odrywa się od ziemi, powinna być uzależniona od techniki wykonywania ćwiczenia.  Palce stóp powinny być cały czas skierowane ku górze. Opuszcza się je dopiero w momencie lądowania. **Wykonywanie skipu A** wpływa na poprawę parametrów siłowych, zwłaszcza odbicia się ze stopy. Skip A wzmacnia układ ruchu, [**mięśnie ud**](https://kobieta.wp.pl/najlepsze-cwiczenia-na-uda-jak-wzmocnic-i-wyrzezbic-miesnie-uda-6318621048112769a), łydek, brzucha i pomaga wypracować prawidłowy ruch [**stawu kolanowego**](https://portal.abczdrowie.pl/urazy-stawu-kolanowego).**Skip B - technika wykonania** **Skip B** to ćwiczenie, w którym stopa wychodzi spod pośladka. Nogę przemieszcza się ku górze aż do całkowitego wyprostowania w stawie kolanowym. Po tym ruchu noga swobodnie opada w dół. Ruch powtarza się w stałym tempie, naprzemiennie, czyli raz prawa, raz lewa noga. Skip B jest najtrudniejszym spośród skipów ponieważ stanowi połączenie skipu A ze skipem C.  **Skip C - technika wykonania**  **Skip C** to ćwiczenie, w którym stopa wędruje do pośladka. Podczas ćwiczenia cały czas należy utrzymywać wyprostowaną postawę ciała i napięty brzuch. Skip C jest odwzorowaniem wahadła tylnego, podczas gdy skip A jest wahadłem przednim. Skip C wzmacnia i pobudza do pracy [mięśnie dwugłowe](https://kobieta.wp.pl/miesien-dwuglowy-uda-anatomia-cwiczenia-na-miesien-dwuglowy-uda-6324976149829761a) oraz [mięśnie łydek](https://kobieta.wp.pl/skuteczne-cwiczenia-na-lydki-jak-trenowac-i-wyszczuplic-lydki-6326814889133697a).  **Prawidłowe wykonywanie skipu C** wpływa na aktywną pracę stóp, poprawiając tzw. "grzebnięcie" ze śródstopia, co w końcowym rezultacie pozwala na znacznie szybszy bieg, bez wkładania w to większego wysiłku.  <https://www.youtube.com/watch?v=Q6PxQqOB-4c> –**SKIP A**  <https://www.youtube.com/watch?v=d8TfH1Cothy> **- SKIP B**  <https://www.youtube.com/watch?v=HviHQ2alCqg-> **SKIP C**  <https://www.youtube.com/watch?v=HjvxrZh_6z0> **- SKIPY** | Test rozwiązujemy po długim weekendzie a przez długi weekend spędzamy czas aktywnie, w miarę możliwości na świeżym powietrzu |  |
| **Wtorek 5.05.2020** | | | | | |
| **5.05.**  **2020** | **biologia** | K. Burnant | **Przeczytaj uważnie tekst w podręczniku oraz obejrzyj ilustracje na str. 97 - 99, 108 – 109, 126 – 129.**  **Zwróć uwagę na zagadnienia ujęte w punktach poniżej.**  **Przepisz do zeszytu poniższą notatkę.**  **Temat: Ochrona gatunkowa wybranych, polskich**  **kręgowców.**  **1. Bioróżnorodność** i jej znaczenie**.**  **2. Popularne** w naszym kraju gatunki wybranych  kręgowców.  **3. Znaczenie ochrony gatunkowej.**  **Praca do samodzielnego wykonania:**  **-** Przyjrzyj się ilustracjom w podręczniku, przypomnij sobie własne obserwacje dokonane w środowisku i zastanów się jakie gatunki widziałeś i które z nich należą do gatunków rzadkich. | W tym tygodniu nie przysyłasz pracy domowej. |  |
| **język angielski**  **język angielski** | J. Chrzęst  ---------------  A. Grzesik | **Temat :** Illnesses. Dealing with illnesses. Choroby i sposoby radzenia sobie z nimi.  *Dzisiejsza lekcja będzie poświęcona nazwom różnych chorób oraz metodom/sposobom radzenia sobie z nimi.*  *Słownictwo obowiązujące:* ***have a cold****- być przeziębionym* ***have a cough-*** *kaszleć/ mieć kaszel,* ***have a fever-*** *mieć gorączkę/gorączkować* ***have a headache-*** *mieć ból głowy* ***have stomach ache****- mieć ból brzucha* ***have a sore throat****- boli gardło*  ***have toothache****-ból zęba,* ***have earache****- boli mnie ucho*  ***have flu*** *-mieć grypę,* ***burn your hand****- poparzyć rękę,*  ***break a leg/have a broken leg*** *-złamać nogę*  *1. Pobieramy ścieżkę dźwiękową 2.32* [*www.macmillan.pl/strefa*](http://www.macmillan.pl/strefa) *ucznia, patrzymy na ilustracje zaprezentowane na str. 70 podręcznika i powtarzamy określone słowo/zwrot.*  *2. Zapisujemy pytania do zeszytu pod ilustracjami:*  *1. What do you do when you have a cold/flu?*  *2.What do you do when you have a fever?*  *3.What do you do when you have a headache or a*  *toothache?*  *4.What do you do when you have an earache?*  *5. What do you do when you break a leg or an arm?*  *6. What do you do when you burn your hand?*  *Poniżej podane zostały odpowiedzi, które należy połączyć z odpowiednimi pytaniami.*  ***I go to the health centre****-idę do przychodni –* ***I take some medicine-*** *biorę leki –* ***I call a doctor*** *-dzwonię do lekarza-*  ***I stay in bed****-zostaję w łóżku* ***I go to AQE-****jadę na ostry dyżur -****I take my temperature****-mierzę temperaturę* ***I call an ambulance-****dzwonię po karetkę*  *3. Zapoznajemy się z materiałem filmowym podanym w linku*  [*https://youtu.be/A2WM6QCMpcw*](https://youtu.be/A2WM6QCMpcw) *słuchamy I powtarzamy*  *za lektorem (Proszę zwrócić uwagę na to,że cały czas powtarzamy a dzięki temu zapamiętujemy nowe słowa).*  *4. Proszę wykonać ćwiczenie 4 i 5 str.71. (eszyt przedmiotowy). Czytamy tekst I, uzupełniamy luki odpowiednimi słowami z niebieskiej ramki.*  --------------------------------------------------------------------------  Topic : Around the world - a great scientist.  Celem lekcji jest poznawanie sławnych ludzi - Maria Skłodowska- Curie.  Uczniowie czytają tekst ze zrozumieniem w ćw.1 p.78 oraz zapoznają się ze słownictwem z tekstu.  Together with - wspólnie z  Element - pierwiastek  Country of origin - kraj pochodzenia  Soldiers- żołnierze  Caused by - spowodowane przez  Admire - podziwiać  Overcame - przezwyciężyła  For free- za darmo  Radiation - promieniowanie  Share- dzielić się  X-ray- promieniowanie rentgenowskie  Discovery- odkrycie  Example - przykład  Invent- wynaleźć  Unfortunately- na nieszczęście  Sick- chory  Invention- wynalazek  Ex.3p.78- Uczniowie mają za zadanie odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu  Homework: Nauczyć się podanego słownictwa. | ***Proszę nie odsyłać ćwiczeń do nauczyciela.*** | ***Odpowiedzi do ćwiczeń pojawią się na grupie Messenger*** |
| **matematyka** | Zbigniew Zasępa | Temat**: Prostopadłościany i sześciany**  Podręcznik str. 218-221  <https://www.youtube.com/watch?v=QPhLDw3hyxQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=5h9CyxzieDk>  Zad. Narysuj model prostopadłościanu i zaznacz dwie dowolne krawędzie prostopadłe i dwie  dowolne krawędzie równoległe.  Narysuj model sześcianu i zaznacz dwie dowolne ściany równoległe.  Zad.1 str.219. | Zdjęcia rozwiązanych zadań proszę wysłać na adres: zzasepa@sp2pt.onmicrosoft.com  Proszę pamiętać o zmianie adresu do korespondencji |  |
| **religia** | I. Rejmicz | Temat: „Bierz i czytaj”.   1. Możesz rozpocząć swoją pracę od krótkiej modlitwy np. znak krzyża. 2. W ubiegła niedzielę- 26.04.2020 rozpoczął się *Tydzień Biblijny* pod hasłem „ **Kto we mnie wierzy,** **będzie spożywał chleb życia**” 3. Otwórz link:   <https://www.youtube.com/watch?v=nTl97sOgbg4&feature=youtu.be>   1. Mogłoby się zdawać, że Biblia to książka , która się zdezaktualizowała. A jednak…   <https://stacja7.pl/twoja-biblia/15-ciekawostek-o-pismie-swietym/>  Czytają ja ludzie różnych stanów, wieku….  <https://tv.niedziela.pl/film/3013/Narodowe-Czytanie-Pisma-Swietego>  A czym dla Ciebie jest Pismo Święte?   1. Człowieku, czytaj Pismo Święte…   <https://www.youtube.com/watch?v=KbouLSLatCs>   1. Zapraszam Cię więc, abyś w ciągu tego tygodnia spróbował odkryć skarb wiary, jakim jest Biblia. 2. Zakończ swoją lekcję dowolna modlitwą. | Małe kroki z Biblią możesz stawiać na różne sposoby, np.   1. Wybierz sobie dowolny fragment Ewangelii i pomódl się nim wg poniższego schematu:  * Pomódl się do Ducha Św. * Przeczytaj uważnie 1-2 razy **dowolny** fragment Ewangelii * Zastanów się -Co Bóg mówi do Ciebie w tym fragmencie? Do czego zaprasza? * Podziękuj za ten czas modlitwy, spotkania z Panem w Jego Słowie np.   Chwała Ojcu i Synowi i Duchowi Św.  2. Wybierz dowolne **jedno** zdanie z **Ewangelii**, które zwróci Twoją uwagę,” wpadnie w oko”. Zapisz je w widocznym miejscu na kartce i w ciągu dnia wracaj do niego pamięcią powtarzając je w swoim sercu.  3. Można jeszcze tak:  <http://twojabiblia.pl/>  Realizacja pracy (ustna) 1 tydzień | Dla tych, którzy lubią i chcą czegoś więcej:  <https://view.genial.ly/5ea67b89da73ac0d8b047cd4/horizontal-infographic-timeline-slowo-boze-lectio-divina> |