6D – tygodniowy plan pracy 10.06.2020 - 26.06.2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **data** | **przedmiot wg planu** | **nauczyciel** | **temat lekcji oraz forma pracy ucznia (praca z podręcznikiem, wysłanie linku do filmu, pliku, prezentacji, wypracowanie, ćwiczenie itp.)** | **sposób odesłania zadań do sprawdzenia** | | **dodatkowe uwagi** | |
| **ŚRODA** | | | | | | | |
| 10.06 | plastyka | Jadwiga Jaszkowska | Temat : **Instytucje promujące kulturę i sztukę w Polsce.**  W całej Polsce (również w Piotrkowie) możemy spotkać ciekawe dzieła reprezentujące różne dziedziny i formy sztuki współczesnej. Rzeźby, instalacje plastyczne czy murale (ogromne malowidła na ścianach), stały się stałym elementem wielu miast. Plenerowe dzieła można napotkać w nietypowych miejscach, niekojarzonych ze sztuką. Często prace te nawiązują do wydarzeń ważnych dla mieszkańców danego miejsca czy regionu. Na dzisiejszej lekcji zajmiemy się jednak kontaktem z kulturą i sztuką poprzez różne instytucje powołane do tego celu.  **Instytucje kultury –**  odgrywają ogromną rolę w krzewieniu kultury i sztuki, są min. łącznikiem pomiędzy artystą a odbiorcą. Są to instytucje państwowe lub prywatne, międzynarodowe, krajowe albo lokalne. Należą do nich muzea, centra sztuki, galerie, biblioteki.  **Muzea** – współczesne muzea nie tylko kolekcjonują i chronią dzieła sztuki oraz przygotowują wystawy. Placówki te organizują również życie artystyczne i towarzyskie danego miasta. Pośredniczą pomiędzy artystami a publicznością tworząc dialog społeczny. Współpracują z innymi muzeami i galeriami promując artystów lokalnych na świecie (co wiąże się z promocją miasta) i zagranicznych w regionie. Organizują akcje artystyczne, projekty edukacyjne i społeczne. Działalność muzeum to również archiwizowanie dzieł, wydawanie książek o sztuce a także tworzenie aplikacji mobilnych ułatwiających zwiedzanie. Współcześnie bardzo ważna działalność - działalność w sieci: wirtualne kolekcje i ekspozycje.  **Centra sztuki** – instytucje zajmujące się organizacją ekspozycji i akcji artystycznych, spotkań z twórcami, różnego rodzaju warsztatów i projekcji. Podobnie jak muzea gromadzą również zbiory i zajmują się współpracą z innymi ośrodkami sztuki.  **Galerie sztuki** – państwowe lub prywatne ( tych jest coraz więcej), zajmują się kupowaniem dzieł sztuki, eksponowaniem ich, oraz ich sprzedażą. Czyli stają się pośrednikiem nie tylko w rozumieniu artysta – odbiorca, ale również sprzedający – kupujący. Mają duży wpływ na rynek sztuki. W każdym większym mieście czy miejscowości turystycznej spotkamy galerie sztuki chętnie odwiedzane przez turystów.  **Ośrodki (domy) kultury** – pełnią ważną rolę w promowaniu działań artystycznych. Organizują dla dzieci, młodzieży i dorosłych różnego rodzaju zajęcia: warsztaty plastyczne, muzyczne, aktorskie, organizują wystawy, spotkania z artystami, przedstawienia, projekcje filmów. Zajmują się szeroko rozumianą animacją kultury. Szczególnie ważne są w mniejszych miejscowościach gdzie inne instytucje promujące kulturę i sztukę nie występują.  Możesz być biernym lub czynnym odbiorcą sztuki. Możesz spotkać się z artystą i wziąć udział w organizowanej przez niego akcji, oglądać reprodukcje prac w Internecie, czasopismach i książkach**. Jesteś w kontakcie ze sztuką także wtedy, kiedy uczysz się plastyki czy bierzesz udział w lekcjach muzealnych.**  Proszę abyście odbyli wirtualny spacer po Muzeum Sztuki w Łodzi i zapoznali się z prezentowaną w nim kolekcją sztuk nowoczesnej ( link poniżej).  <https://www.youtube.com/watch?v=K-3HLr7MWzM> |  | |  | |
| historia | Anna Krasoń | Temat 1: Podboje Napoleona.  Proszę, przypomnijcie sobie najważniejsze przyczyny, które doprowadziły do rewolucji francuskiej.  Przeczytaj tekst w podręczniku str. 226-233.  1. Napoleon Bonaparte (notka biograficzna str.226).  W jaki sposób Napoleon zdobył poparcie Francuzów?  2. Wojny napoleońskie.  Przyczyny wojen napoleońskich.  Czym była i czemu służyła blokada kontynetalna?  Co osiągnęła Francja dzięki wojnom napoleońskim?  Jakie zmiany zachodziły w napoleońskiej Europie?  Napoleon - geniusz czy krwawy despota?  Temat 2: Księstwo Warszawskie.  Przeczytaj tekst w podręczniku str.234- 247.  Jaki był stosunek Napoleona do sprawy polskiej?  Kto i w jakim celu utworzył Legiony Polskie?  Kiedy i w jakich okolicznościach powstało Księstwo Warszawskie?  – Cóż to za kraj? Księstwo Warszawskie.  – Któż tu panuje? Król saski.  – Jakież tu wojsko? Polskie.  – Jakież prawa? Francuskie.  – A jakież pieniądze? Pruskie.  Franciszek Ksawery Dmochowski o Księstwie Warszawskim  Jak doszło do ostatecznej klęski Napoleona?  WDŻ - grupa chłopców  Temat: Dojrzewam do męskości.  Dorastamy w czasach, które dla męskiej natury są trudniejsze, niż kiedyś. Być może słyszeliście, że często mówi się o kryzysie męskości i kryzysie ojcostwa. W ten sposób opisuje się smutne zjawisko zatracania męskiej tożsamości. Kiedyś wszystko było jasne: mężczyzna urządzał dom (wcześniej: jaskinię), szedł do pracy i zarabiał pieniądze (wcześniej: polował na mamuty), angażował się społecznie jako właściciel firmy, polityk, przywódca (wcześniej: wódz plemienia). Jego żona pracowała w domu, zajmując się prowadzeniem gospodarstwa, wychowaniem dzieci. Nie uważamy, że taki podział był najlepszym z możliwych, ale z pewnością był dla wszystkich czytelny.  A teraz? Wydaje się, że obecnie wszystkie męskie aktywności mogą przejąć kobiety. Nie ma już sztywnego podziału na zawody męskie i kobiece. Dla wielu kobiet priorytetem jest samostanowienie o sobie i rozwój zawodowy. Nie do pomyślenia jest dla nich jakakolwiek zależność finansowa od mężczyzn – chcą zarabiać, mieć własne pieniądze. Oczywiście, potrafią równocześnie ugotować, wyprać, urządzić mieszkanie, urodzić i wychować dzieci… Czy mężczyzna jest więc jeszcze potrzebny?  Jest! I gdybyście z wszystkich lekcji wychowania do życia w rodzinie w klasie szóstej mieli zapamiętać tylko jedną rzecz, to niech to będzie właśnie ta prawda: świat potrzebuje prawdziwych mężczyzn!  Właściwa dieta W okresie dojrzewania organizm nastolatka bardzo szybko się rozwija, dlatego potrzebuje odpowiedniej ilości składników odżywczych: witamin, minerałów i białka. Waszemu organizmowi nie jest obojętne, co wrzucacie do żołądka. Dlatego chipsy, frytki, hot dogi popijane coca-colą to nie najkorzystniejszy jadłospis. Najzdrowsze dla Was będą surówki, owoce, mleko i chude mięso. Unikajcie ostrych przypraw, kakao i czekolady, ponieważ wzmagają trądzik. Warto urozmaicać dietę. Zadbajcie zwłaszcza o uwzględnienie w codziennym posiłku odpowiedniej ilości wapnia, który jest niezbędny do właściwego rozwoju kości i zębów. Wapń reguluje pracę układu nerwowego i serca. Dużo wapnia zawierają: mleko, jogurt, ser żółty i twaróg, a także brokuły, fasola, szczypiorek i ryby.  Chłopcy szczególnie potrzebują dobrego jakościowo białka pochodzącego z mięsa, ponieważ budują swoją muskulaturę. W ich codziennej diecie powinny się znaleźć takie źródła białka jak: chude mięso i drób, ryby, produkty mleczne i rośliny strączkowe. Warto również pamiętać o produktach zbożowych, a są to: razowe pieczywo, makaron i ryż. Kalorie można uzupełnić, zjadając orzechy, nasiona słonecznika czy dyni i suszone owoce – zamiast słodyczy. Posiłki należy jeść regularnie (4-5 razy dziennie), najlepiej o stałych porach. Zacznijcie dzień od porządnego śniadania. Dzięki temu nie będziecie tak szybko odczuwać głodu w ciągu dnia.  Materiały wydawnictwa RUBIKON. |  | | Jeżeli obowiązki zawodowe pozwolą to zapraszam  na **lekcję on-line** (aplikacja Teams)  w dniu  **25.06.2020r.,**  godz. 11.00 | |
| język polski  (2 godz.) | Monika Bąkowska | Temat: W krainie literatury. Powtórzenie (temat dwugodzinny)  Cele:  - znamy cechy baśni, legendy, bajki, przypowieści, mitu, noweli, opowiadania, powieści.  Plan pracy na lekcji:   1. Wyszukiwanie informacji umieszczonych na planszach. 2. Wyjaśnianie różnic między gatunkami literackimi. 3. Wymienianie cech utworów fantastycznonaukowych oraz historycznych. 4. Redagowanie użytkowych form wypowiedzi. |  | | Zajęcia online godz. 11 | |
| **CZWARTEK** | | | | | | | |
| 11.06 | muzyka | Anna Skrzypczyńska-Krata | **BOŻE CIAŁO** |  | |  | |
| język angielski gr.1  (2 godz.) | Julita Kostrzewa |  | |  | |
| język angielski gr.2  (2 godz.) | Emilia Szadkowska |  | |  | |
|  | geografia | Anetta Cieślik |  | |  | |
| **PIĄTEK** | | | | | | | |
| 12.06 | matematyka | Ewa Sipa | **DZIEŃ WOLNY OD ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH** |  | |  | |
| technika | Sylwia  Budzisz |  | |  | |
| język polski  (2 godz.) | Monika Bąkowska |  | |  | |
| w-f  (2 godz.) | Jacek Kisiel |  | |  | |
| w-f  (2 godz.) | Paweł Wąchała |  | |  | |
| **PONIEDZIAŁEK** | | | | | | | |
| 15.06 | matematyka (2 godziny) | Ewa Sipa | **Temat: Rozwiązywanie zadań dotyczących**  **graniastosłupów.**  Cel: utrwalenie wzorów na pole powierzchni i objętość  graniastosłupa.  Zadania do wykonania:  1.Wykonaj z podręcznika zad.13, 16/230.  2.Dla chętnych uczniów zagadka/230. | Przysyłają zrealizowany temat uczniowie, którzy nie uczestniczyli w lekcji on-line. | | **Lekcja on-line**  **Kl.6d-11:00-11:45** | |
| język polski | Monika Bąkowska | Temat: **O pomyśle, który przyszedł do głowy.**   1. Ćwiczenie wprowadzające:   Czy wpadłaś/ wpadłeś ostatnio na jakiś dobry pomysł? Gdzie i kiedy pomysły najczęściej przychodzą do głowy?   1. Zapisz temat lekcji. 2. Przeczytaj utwór Wisławy Szymborskiej pt. „Pomysł” (podręcznik str. 348-349). 3. Zwróć uwagę na budowę tekstu. Jaką formę wypowiedzi – według Ciebie – przypomina wiersz? 4. Przepisz i uzupełnij zdania:   *Tematem wiersza jest.........................................*  *............................. – to główny bohater utworu.*   1. Na podstawie tekstu odpowiedz, czym charakteryzuje się twórca?   - jakie cechy go wyróżniają?  - jak traktuje tworzenie?  - co jest niezbędne, żeby tworzył?   1. Każdego roku 21 marca jest obchodzony Światowy Dzień Poezji.   **Podaj 3 propozycje na uczczenie tego dnia w naszej szkole.**  1)...............................................................................  2)...............................................................................  3)...............................................................................   1. Przeczytaj na następną lekcję on-line tekst Bogdana Butenki „Czerwony Kapturek” |  | |  | |
| informatyka | Henryk Pirek | **Temat: PowerPoint – funkcje programu..**  Zakres materiału: Tworzenie prezentacji.  Zapoznaj się z funkcjami programu PowerPoint z filmików, które znajdują się w dodatkowych uwagach , a następnie zaprojektuj własną prezentację na temat: „Moje hobby”.  Praca przewidziana jest na 2 lekcje. | adres e-mail nauczyciela:  [hpirek@sp2pt.onmicrosoft.com](mailto:hpirek@sp2pt.onmicrosoft.com)  [informatyka.henpir@wp.pl](mailto:informatyka.henpir@wp.pl) | | Funkcje programu PowerPoint:  <https://www.youtube.com/watch?v=fgfViofnLyg>  <https://www.youtube.com/watch?v=0Tqa9GaaZe8> | |
| w-f | Jacek Kisiel | **Temat: Doskonalenie elementów techniki w grze**  **Temat: Kształtowanie wytrzymałości biegowej**  Lekcja dostępna w załączniku |  | |  | |
| w-f | Paweł Wąchała | Temat: Ćwiczenia w terenie z piłką          Rozgrzewka:    - bieg w miejscu  - skib A w miejscu  - skib C w miejscu  - w biegu krążenia ramion w przód i w tył  - w biegu krążenia nadgarstków  - podskoki obunóż w miejscu  - skoki obunóż w przód i w tył  - skoki obunóż w bok  - w siadzie podpartym wyrzut nóg w tył, wprzód i w bok  - w lekkim rozkroku;  - krążenia głowy  - skłony głowy  - krążenia ramion naprzemienne  - krążenia ramion w przód i w tył  - krążenia bioder  - krążenia tułowia  - skrętoskłony  - 10 przysiadów  - krążenia kolan    Część główna:    - wyrzut piłki oburącz w górę i chwyt piłki  - podania w piłki w parach lewą i prawą ręką  - podania piłki w parach oburącz  -podania piłki w parach lewą i prawą nogą  - gra w zbijaka  Wszystkie te ćwiczenia możemy wykonywać również w parach czy trójkach. Każde ćwiczenie powtarzamy 10 razy.    Część końcowa:    - ćwiczenia rozciągające, oddechowe  Temat: Ćwiczenia z elementami piłki siatkowej          Rozgrzewka:    - bieg w miejscu  - skib A w miejscu  - skib C w miejscu  - w biegu krążenia ramion w przód i w tył  - w biegu krążenia nadgarstków  - podskoki obunóż w miejscu  - skoki obunóż w przód i w tył  - skoki obunóż w bok  - w siadzie podpartym wyrzut nóg w tył, wprzód i w bok  - w lekkim rozkroku;  - krążenia głowy  - skłony głowy  - krążenia ramion naprzemienne  - krążenia ramion w przód i w tył  - krążenia bioder  - krążenia tułowia  - skrętoskłony  - 10 przysiadów  - krążenia kolan    Część główna:    - ćwiczenia mm brzucha w leżeniu na plecach  - skakanka, przeskoki obunóż  - wyrzuty nóg w tył i wyskoki z klaśnięciem  - pompki damskie lub męskie, zależy od mocy  - skipy A i C w miejscu  Wszystkie te ćwiczenia możemy wykonywać również w parach czy trójkach. Każde ćwiczenie powtarzamy 10 razy.    Część końcowa:    - ćwiczenia rozciągające, oddechowe |  | |  | |
| **WTOREK** | | | | | | | |
| 16.06 | biologia | K. Burnant | **EGZAMIN ÓSMOKLASISTY**  **DZIEŃ WOLNY OD ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH** |  | |  | |
| język angielski gr.1 | Julita Kostrzewa |  | |  | |
| język angielski gr.2 | Emilia Szadkowska |  | |  | |
| matematyka | Ewa Sipa |  | |  | |
| religia | Izabella Rejmicz |  | |  | |
| **ŚRODA** | | | | | | | |
| 17.06 | plastyka | Jadwiga Jaszkowska | **EGZAMIN ÓSMOKLASISTY**  **DZIEŃ WOLNY OD ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH** |  | |  | |
| historia | Anna Krasoń |  | |  | |
| język polski  (2 godz.) | Monika Bąkowska |  | |  | |
| **CZWARTEK** | | | | | | | |
| 18.06 | muzyka | Anna Skrzypczyńska-Krata | **EGZAMIN ÓSMOKLASISTY**  **DZIEŃ WOLNY OD ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH** |  | |  | |
| język angielski gr.1  (2 godz.) | Julita Kostrzewa |  | |  | |
| język angielski gr.2  (2 godz.) | Emilia Szadkowska |  | |  | |
| geografia | Anetta Cieślik |  | |  | |
| **PIĄTEK** | | | | | | | |
| 19.06 | matematyka | Ewa Sipa | **Temat: Pojęcie ostrosłupa.**  Cel: zapoznanie z bryłami, nazwą tych ostrosłupów w  zależności od podstawy, siatką, itp.  Zadania do wykonania:  1.Przeczytaj uważnie tekst z podręcznika na str.231-  233 podstawę, ściany boczne, wysokość, siatkę,  nazwę ostrosłupa.  2.Wykonaj z ćwiczeniówki ćwiczenia 1-6/110-111. |  | | **Lekcja on-line**  **6d: 8:30-9:15** | |
| technika | Sylwia  Budzisz | Temat: **Bezpieczne wakacje – pierwsza pomoc.**   * Jak uniknąć poparzenia słonecznego? Wystarczy stosować kremy z filtrem. Lepiej wybrać taki o wyższym numerze i co kilka godzin ponownie go nakładać na skórę (oraz zaraz po wyjściu z wody). * Jak uniknąć udaru słonecznego? Przede wszystkim, należy chronić głowę – nakładając czapkę lub chustę. Co godzinę można też usiąść w cieniu. * Jak uniknąć odwodnienia? Regularnie się nawadniając – najlepiej wodą. * Jak bezpiecznie pływać w wodzie? Nie wypływając daleko od brzegu. * Czy dozwolone jest skakanie do wody? Nie! Może zakończyć się tragicznie – w tym uszkodzeniami kręgosłupa. * Jak bezpiecznie wchodzić do wody? Stopniowo przyzwyczajając ciało do zimnej wody.   Zapoznaj się z wiadomościami dotyczącymi: pierwszej pomocy  <http://www.pierwszapomoc.net.pl/pierwsza-pomoc-tonacemu.php>  https://zdrowie.tvn.pl/a/udar-sloneczny-grozi-zgonem-objawy-udaru-slonecznego-przyczyny-i-pierwsza-pomoc |  | | <https://bezpiecznewakacje.pl/>  https://bezpieczna-podroz.pl/bezpieczny-wypoczynek-nad-woda-i-w-gorach/ | |
| język polski  (2 godz.) | Monika Bąkowska | Temat: **Poznajemy tekst Bogdana Butenki „Czerwony Kapturek”**  Temat: **O tym, jak Czerwony Kapturek niósł babci kilogram śledzi matjasów.**  Cele:  - ustalam kolejność zdarzeń w tekście  - porównuję tradycyjną baśń o Czerwonym Kapturku z tekstem B. Butenki  - wskazuję elementy humorystyczne.  Plan pracy na lekcji:  1. Ciche czytanie tekstu „Czerwony Kapturek” Bogdana Butenki.  2. Analiza języka utworu.  3. Omówienie ilustracji.  4. Podawanie przykładów utworów (filmów, reklam), w których pojawili się bohaterowie i wątki znani z innych tekstów kultury. |  | | Zajęcia online godz. 9.30 | |
| w-f  (2 godz.) | Jacek Kisiel | **Temat; Doskonalenie elementów techniki w grze**  Temat: **Doskonalenie umiejętności orientacji w terenie**  Lekcja dostępna w załączniku |  | |  | |
| w-f  (2 godz.) | Paweł Wąchała | Temat: Ćwiczenia przygotowujące do gry w ringo    Rozgrzewka:    - bieg w miejscu  - skib A w miejscu  - skib C w miejscu  - w biegu krążenia ramion w przód i w tył  - w biegu krążenia nadgarstków  - podskoki obunóż w miejscu  - skoki obunóż w przód i w tył  - skoki obunóż w bok  - w siadzie podpartym wyrzut nóg w tył, wprzód i w bok  - w lekkim rozkroku;  - krążenia głowy  - skłony głowy  - krążenia ramion naprzemienne  - krążenia ramion w przód i w tył  - krążenia bioder  - krążenia tułowia  - skrętoskłony  - 10 przysiadów  - krążenia kolan    Część główna:    Wszystkie ćwiczenia powtarzamy 10 razy. Jeśli nie mamy ringo możemy zastąpić go piłką.    - krążenia tułowia, ringo trzymamy nad głową  - pozycja j.w., wykonujemy skrętoskłony  - wyrzut ringo w górę – skłon – wyprost – chwyt kółka  - wyrzut kółka – przysiad – chwyt w przysiadzie  - leżenie przewrotne – kółko miedzy stopami  - w leżeniu tyłem, wykonujemy scyzoryki i przekładamy ringo ze stóp do dłoni i na odwrót    Część końcowa:    - ćwiczenia rozciągające i oddechowe          Temat: Ćwiczenia oddechowe          Celem ćwiczeń oddechowych jest nauczanie prawidłowego oddychania, zwiększenie wydolności oddechowej, uzyskanie prawidłowego rozwoju klatki piersiowej.  Najczęstszym błędem jest wciąganie brzucha w czasie głębokiego wdechu. Aby tego uniknąć ćwiczący powinien położyć dłoń na nadbrzuszu i starać się oddychać tak, aby w czasie wdechu brzuch się uwypuklał, a w czasie wydechu – zapadał.  Wdech zawsze odbywa się przez nos, a wydech przez nos lub usta.  Przykłady ćwiczeń oddechowych:  - w siadzie prostym, wdech ze wzniesieniem rąk przodem w górę – wydech z opuszczeniem rąk tyłem w dół  - w siadzie skrzyżnym, dłonie na kolanach – wdech ze skłonem tułowia w tył, wydech ze skłonem w przód  - w klęku podpartym, wdech z wymachem wyprostowanej lewej nogi prawej ręki, wydech z powrotem do pozycji wyjściowej i skłonem głowy w przód  - w staniu, ręce wzdłuż tułowia – wdech ze wzniesieniem kkg bokiem w górę, wydech z opuszczeniem kkg bokiem w dół  - w leżeniu tyłem, ręce wzdłuż tułowia – wdech ze wzniesieniem kkg przodem w górę, wydech z opuszczeniem kkg przodem w dół |  | |  | |
| **PONIEDZIAŁEK** | | | | | | | |
| 22.06 | matematyka (2 godziny) | Ewa Sipa | **Temat: Pole powierzchni ostrosłupa – zadania.**  Cel: poznanie i utrwalenie wzoru na pole powierzchni  ostrosłupa.  Zadania do wykonania:  1.Narysuj w zeszycie dowolny ostrosłup, jego siatkę  i wpisz wzór na obliczanie pola powierzchni  ostrosłupa (podręcznik str.233).  2.Wykonaj zad.7, 8/235 z podręcznika.  3.Dla uczniów chętnych zad.10/235. |  | | **Lekcja on-line**  **Kl.6d-11:00-11:45** | |
| język polski | Monika Bąkowska | Temat: **Graficzne znaki spójności tekstu.**   1. Przeczytaj artykuł zamieszczony w podręczniku na str. 370-372. 2. Zapisz temat lekcji. 3. Odpowiedz na pytania:   - co jest tematem artykułu?  - jaki jest cel artykułu?  - do kogo jest skierowany?   1. Przyjrzyj się budowie artykułu i zastanów się, w jaki sposób fragmenty zapisane pogrubioną czcionką łączą się z następującym po nim fragmentem.   Przepisz notatkę do zeszytu:  **Graficzne znaki spójności tekstu:**  Tytuł i śródtytuł  Nagłówki informujące o treściach zawartych w tekście, najczęściej wyróżnione innym rodzajem czcionki  Akapit  Wyodrębniony graficznie fragment tekstu będący logiczną całością  Znaki interpunkcyjne  Znaki wskazujące w tekście granice wypowiedzeń lub ich części.  Najczęściej stosowane znaki: myślnik, dwukropek, nawias, średnik   1. Zapoznaj się z zasadami dotyczącymi stosowania znaków przestankowych (podręcznik str. 373). 2. Wykonaj ćwiczenie 1-3 str. 114-115 (zeszyt ćwiczeń). |  | |  | |
| informatyka | Henryk Pirek | **Temat: PowerPoint – Wykonanie zaprojektowanej prezentacji.**  Zakres materiału: Tworzenie prezentacji.  Na podstawie zaprojektowanej prezentacji wykonaj kilka slajdów, w których powinno się znaleźć:  - wstawianie obrazów,  - przejścia slajdów,  - animacja tekstu i obrazów.  Prezentacja pracy odbędzie się we wrześniu.    **Wykonanej pracy nie wysyłaj !!!.** |  | |  | |
| w-f | Jacek Kisiel | **Temat; Doskonalenie elementów techniki w grze**  **Temat: Doskonalenie umiejętności jazdy rowerem i orientacji w terenie**  Lekcja dostępna w załączniku |  | |  | |
| w-f | Paweł Wąchała | Ćwiczenia ogólnorozwojowe wzmacniające całe ciało      Ćwiczenia te mają za zadanie pobudzić całe ciało do ruchu, zmniejszają ból kręgosłupa, pomagają utrzymać prawidłową masę ciała i wzmacniają wszystkie mięśnie. Są przeznaczone dla osób, które chcą zachować zdrowie, kondycję i uniknąć bólów kręgosłupa. Nie wymagają dodatkowych przyrządów i można je wykonywać wszędzie.        Ćwiczenia:    1. Zrób skłon i dotknij palcami przeciwległej stopy. Wyprostuj się i rozciągając klatkę piersiową, wyciągnij rękę za siebie.  2. Połóż się twarzą do podłogi. Wyciągnij ręce przed siebie, unieś klatkę piersiowa nad podłoże i uginając łokcie ściągaj dłonie do tyłu.  3. Zrób przysiad. Z wydechem wyprostuj się wspinając się na palce Dla utrudnienia możesz trzymać w ręku hantle.  4. Zrób deskę na wyprostowanych ramionach. Unieś jednocześnie prawą rękę i lewą nogę. Wytrzymaj 2-3 sekundy, opuść. Powtórz na drugą stronę.  5. Połóż się na brzuchu. Naprzemiennie podnoś prawą rękę i lewą nogę i odwrotnie.  6. Połóż się na plecach, ugnij nogi w kolanach. Ramiona wyciągnij wzdłuż ciała lub skrzyżuj na klatce piersiowej. Z wydechem napnij pośladki i unieś miednicę do góry. Z wdechem opuść.  7. Stań prosto, wciągnij brzuch, wyprostuj plecy. Z wdechem zrób krok do przodu i ugnij oba kolana pod kątem prostym. Jednocześnie wyciągnij ręce do góry. Z wydechem powróć do pozycji wyjściowej.  8. Kładziemy oznacznik na prawej stopie i wykonujemy pięć podskoków na lewej nodze. Następnie zmieniamy nogę.      Radosnych, beztroskich, ale przede wszystkim bezpiecznych wakacji dla wszystkich uczniów |  | |  | |
| **WTOREK** | | | | | | | |
| 23.06 | biologia | K. Burnant | **Przeczytaj uważnie tekst w podręczniku na str. 148 – 149.**  **Zwróć uwagę na zagadnienia ujęte w punktach poniżej.**  **Przepisz do zeszytu poniższą notatkę.**  **Temat: Powtórzenie wiadomości o bezkręgowcach**  **i kręgowcach.**  **Podsumowanie całorocznych wiadomości.**  **1.** Przedstawiciele bezkręgowców.  **2.** Środowisko życia.  **4.** Pokrycie i części ciała.  **5.** Narządy oddechowe**.**  **6.** Rozmnażanie i rozwój**.**  **7.** Obserwacje przyrodnicze.  **8.** Bezpieczne wakacje. | W tym tygodniu nie przysyłasz pracy domowej. | | Zajęcia online – 24.06 godz. 11.45 | |
| język angielski gr.1 | Julita Kostrzewa | Temat: **Revision of unit 8 – Powtórzenie wiadomości i umiejętności z rozdziału 8**  Wykonaj zadania z podręcznika aby sprawdzić co zapamiętałeś/-ałaś z rozdziału 8.  Wykonaj zadania powtarzające słownictwo – 1,2,3 ze str. 105 w podręczniku.  Następnie zad. 4,5 str. 105 służą utrwaleniu wiedzy z gramatyki.  Odpowiedzi do zadań pojawią się na platformie Teams 23.06 w godzinach popołudniowych. | Brak zadań do odesłania | | Lekcja on-line o godzinie 11. | |
| język angielski gr.2 | Emilia Szadkowska | **Temat: ‘Save the Sea: Episode 8’- praca z tekstem.**  **Zakres materiału:**   1. Kształtowanie umiejętności pracy z tekstem. 2. Wykorzystanie komiksu jako atrakcyjnej formy utrwalenia czasu Present Perfect. 3. Zapoznanie z budową zdań z *just*, słówkiem charakterystycznym dla czasu Present Perfect. 4. Utrwalenie wiadomości dotyczących zdań w Present Perfect z *ever* i *never.*   **Zadania do wykonania:**   1. Otwórz podręcznik na str. 100. Przeczytaj i wysłuchaj kolejnego odcinka komiksu ‘Save the Sea: Episode 8’ 2. Spróbuj odpowiedzieć na pytania w **ćw. 1 na str.** **100**: *Are Dan and Dave better people now?Why/ Why not?* 3. Zwróć uwagę na wyrażenia w ramce zatytułowanej *USEFUL!* Przetłumacz je na język polski, bazując na kontekście, w którym pojawiły się w komiksie lub korzystając ze słowniczka na str. 106 w podręczniku. Zapisz odpowiedzi w zeszycie. 4. Wykonaj w swoim zeszycie **ćw. 2 ze str. 101**, w którym na podstawie komiksu musisz połączyć podane części zdań. 5. Przeanalizuj wiadomości w tabeli zatytułowanej *Grammar app: Present Perfect with just* na str. 101 w podręczniku i zapisz w zeszycie poniższą notatkę:   **just**- właśnie; dopiero co (w zdaniu umieszczamy po *have/has*), e. g.  I **have just finished** my homework.  The train **has just left**.   1. Następnie wykonaj **ćw. 3 ze str. 101** w podręczniku. Posłuchaj 4 osób, które opowiadają o tym, co właśnie zrobiły. Odpowiedzi (zdania w Present Perfect z *just*) zapisz w swoim zeszycie. 2. W zeszycie ćwiczeń wykonaj ćwiczenie zatytułowane ***Train your brain!* na str. 71** | Brak zadań do odesłania. | | **Lekcja on-line w aplikacji Teams (12.00-12.45)** | |
| matematyka | Ewa Sipa | **Temat: Graniastosłupy i ostrosłupy podsumowanie**  **wiadomości.**  Cel: usystematyzowanie wiadomości dotyczących  figur przestrzennych.  Zadania do wykonania:  1.Wykonaj z podręcznika zadania ze str.236-237 i  **WAKACJE.** |  | |  | |
| religia (2 godz.) | Izabella Rejmicz | Temat :”**Św. Wojciech”**   1. Rozpocznij lekcję modlitwa do Ducha Św. 2. Otwórz link:   <https://youtu.be/1NieUKel1rg>  Podziękuj Panu Bogu za głębokie świadectwo wiary Św. Wojciecha tak jak potrafisz.  Temat: **„Troska Kościoła o nasze zbawienie- przykazania kościelne ”.**   1. Zapraszam Cię już na sam koniec naszej wspólnej drogi do pięknie wykonanej prezentacji, dotyczącej przykazań kościelnych:   <https://view.genial.ly/5eb3ce5bd4d59a0d61ff7fbb/presentation-klasa-6-kosciol-uczy-nas-wytrwalosci-w-wierze>   1. Podziękuj…   <https://www.youtube.com/watch?v=WVi0qyvM_KY&feature=youtu.be> |  | |  | |
| **ŚRODA** | | | | | | | |
| 24.06 | plastyka | Jadwiga Jaszkowska | Temat:  **Wielcy malarze – Vincent van Gogh.**  Na dzisiejszej lekcji chciałabym wam przybliżyć postać wybitnego artysty Vincenta van Gogha.  Swoją niezwykłą twórczością rozpoczął kierunek w sztuce nazwany **ekspresjonizmem**. Stał się jego prekursorem (osobą wyznaczjącą nowe drogi i kierunki). Był malarzem holenderskim, jego twórczość dzięki żywej kolorystyce oraz emocjonalnemu oddziaływaniu wywarła ogromny wpływ na sztukę XX wieku. Malarstwo van Gogha to kontrastowa, intensywna kolorystyka, płaskie plamy obwiedzione wyraźnym konturem, gruba, ekspresyjna faktura i najbardziej charakterystyczne – falujące, niespokojne linie. Artysta był pełen niespokojnych uczuć i emocji które przelewał na swoje płótna. Był bardzo płodnym artystą, choć stworzył ponad 800 prac, sprzedał za życia tylko jedną. Gdyby nie pomoc jego brata żyłby w nędzy. Jego twórczość była nierozumiana przez współczesnych mu ludzi. Doceniono ją dużo później, dopiero po śmierci artysty. Obecnie jego obrazy na rynku sztuki sprzedawane są za kilkadziesiąt miljonów dolarów.  W 2017 r. powstał brytyjsko – polski, pełnometrażowy film animowany **„Twój Vincent”** w reżyserii Doroty Kobieli i Hugh Welchmana. Przedstawia on życie, ostatnie chwile i tajemniczą śmierć artysty. Wykonany został unikatową techniką malarską naśladującą sposób malowania van Gogha. Przy wykonaniu filmu pracowało **40 malarzy**, którzy namalowali **60 tysięcy klatek**, będących ożywioną wersją obrazów artysty. Film został nomimnowany do Oskara, Złotego Globu oraz otrzymał Europejską Nagrodę Filmową za najlepszy film animowany. Zachęcam was gorąco do obejrzenia tego filmu.  Poniżej zamieszczam linki do dwóch krótkich filmików. Pierwszy - mówiący o powstawaniu tego niezwykłego dzieła, drugi - prezentujący prace artysty w niezwykłej galerii sztuki gdzie możemy wejść do wnętrza jego obrazów.  <https://www.youtube.com/watch?v=dLP8Fj2vU4c>  <https://www.youtube.com/watch?v=BbgrHnbgoDU> |  | |  | |
| historia | Anna Krasoń | Temat1: Okres napoleoński - ćwiczenia.  **Polecenie 1.**  Spośród podanych wydarzeń podkreśl te, które nastąpiły po koronacji cesarskiej Napoleona.  ∙ Kampania we Włoszech i pokonanie Austriaków.  ∙ Ogłoszenie blokady kontynentalnej.  ∙ Obalenie dyrektoriatu.  ∙ Bitwa pod Trafalgarem.  ∙ Uporządkowanie finansów państwa.  **Polecenie 2.**  Zaznacz prawidłowe odpowiedzi.  a) Kto stał na czele Legionów Polskich utworzonych we Włoszech?  □ A.  Józef Wybicki □ C.  Jan Henryk Dąbrowski  □ B.  Tadeusz Kościuszko □ D.  Napoleon  b) Kiedy po raz pierwszy odśpiewano *Mazurka Dąbrowskiego*?  □ A.  w 1795 roku □ C.  w 1805 roku  □ B.  w 1797 roku □ D.  w 1806 roku  Temat 2: Okres napoleoński - powtórzenie wiadomości.  **Polecenie 1.**  Wyjaśnij, dlaczego Polacy zdecydowali się podjąć współpracę  z Napoleonem.  **Polecenie 2.**  Na terytorium, którego państwa należącego do koalicji antyfrancuskiej wojska napoleońskie nigdy nie wkroczyły?  □ A. Prus □ B. Anglii □ C. Austrii □ D. Rosji  WDŻ  Temat: **Mam swoją godność.**  **O godności**  Każdy z nas – dziecko czy dorosły – każdego dnia podejmuje decyzje, które kształtują rzeczywistość wokół nas – na placu zabaw, w szkole i w pracy, w naszych małych społecznościach i na całym świecie. Mamy możliwość zadbania o własną godność i godność innych poprzez nasze działania i sposób, w jaki używamy dostępnych środków potrzebnych do życia.  Pojęcie „godności” bierze swój początek z założenia, że każda istota ludzka ma tę samą, wrodzoną wartość. Ta wartość należy do nas przez sam fakt, że jesteśmy ludźmi.  Nasze poczucie godności rośnie, kiedy czujemy, że nasze prawa i wolność są szanowane oraz gdy żyjemy w warunkach, które pozwalają nam na dokonywanie wyborów  i podejmowanie działań, które determinują nasze poczucie wartości w prawości i człowieczeństwie.  Zarówno chłopcy, jak i dziewczęta są współodpowiedzialni za  wzajemne relacje. Powinni nauczyć się rozumieć swoje potrzeby i oczekiwania, pracować nad sobą, ale przede wszystkim budować relacje oparte na szacunku  i odpowiedzialności za siebie i drugą osobę. Powinni myśleć  o swoich uczuciach, ale i uczuciach drugiej strony. | Film**: "Podboje Napoleona"**  wyd. GWO  Wykorzystano  fragmenty  materiałów ze strony wyd. NOWA ERA  "Różni ale równi" | |  | |
| język polski  (2 godz.) | Monika Bąkowska | Temat: **W świecie fantazji – sprawdzenie i utrwalenie wiadomości.**  Plan pracy na lekcji:   1. Samodzielna praca z tekstem   Sprawdzenie i ocena zadań wykonanych przez uczniów  Temat: **Jaka lektura na wakacje?**  Zapoznaj się z propozycjami książek, które możesz przeczytać w wakacje. Może któraś Cię zainteresuje?  Zdjęcia okładek oraz opisy książek znajdziesz w Teams w plikach. |  | |  | |
| **CZWARTEK** | | | | | | | |
| 25.06 | muzyka | Anna Skrzypczyńska-Krata | Temat: **WAKACYJNA LISTA PRZEBOJÓW.**   1. Zamknij oczy i posłuchaj utworu:   <https://www.youtube.com/watch?v=so6ExplQlaY>   1. Zaśpiewaj wraz z nagraniem piosenkę:   <https://www.youtube.com/watch?v=wfJXxOakzGc>   1. Obejrzyj filmik podsumowujący zasady muzyczne:   <https://www.youtube.com/watch?v=mk6Wv5lbaXQ&list=PL6ww9eCiUIzEoIoNumqSOLL0k6nZObA9c>   1. Ułóż swoją wakacyjną listę ulubionych piosenek i zapisz w zeszycie.   Życzę spokojnych i szczęśliwych wakacji!!! | |  | |  |
| język angielski gr.1  (2 godz.) | Julita Kostrzewa | Temat: **Around the world**  Obejrzyj film o ekologicznych katastrofach:  <https://www.youtube.com/watch?v=wnbPkCTAFWk>  Następnie przeczytaj tekst na stronie 1 str. 104  Spróbuj ustnie odpowiedzieć na pytania w zad. 3 str. 104. Odpowiedzi do zadania 3 umieszczone zostaną na platformie Teams.  Temat: **Utrwalenie wiadomości i umiejętności z całego roku.**  Wykonaj test:  <https://quizlet.com/pl/496526281/brainy-6-unit-5-lessons-1-6-flash-cards/> | | Brak zadań do odesłania | | Lekcja on-line o g. 10 |
| język angielski gr.2  (2 godz.) | Emilia Szadkowska | **Temat 1: Present Perfect vs Past Simple. Porównanie czasów Present Perfect i Past Simple.**  **Zakres materiału:**   1. Utrwalenie wiadomości dotyczących czasów Past Simple i Present Perfect. 2. Prawidłowe stosowanie czasów Present Perfect i Past Simple w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących..   **Zadania do wykonania:**   1. Pod podanym linkiem znajdziesz prezentację, która w klarowny sposób obrazuje różnice pomiędzy czasem Present Perfect i Past Simple.   <https://www.youtube.com/watch?v=IZ1t_3YzmfA>   1. W celu ugruntowania swojej wiedzy otwórz podręcznik na str. 107 i przeanalizuj wnikliwie wiadomości w tabeli zatytułowanej *Present Perfect and Past Simple*. 2. Wykonaj **ćw. 5 i 6** **na str. 101 oraz ćw. 5 na str. 105** w podręczniku**,** w których musisz uzupełnić zdania, stosując czas Present Perfect lub Past Simple. 3. Następnie otwórz zeszyt ćwiczeń i wykonaj **ćw.** **5 na str. 75.**   **Temat 2: Making suggestions. Składanie propozycji.**  **Zakres materiału:** Zapoznanie z wyrażeniami dotyczącymi składania propozycji.  **Zadania do wykonania:**   1. Otwórz podręcznik na str. 103, uważnie przeczytaj dialog w ćw. 1. Wyszukaj i zapisz w zeszycie dwa wyrażenia, za pomocą których możemy składać propozycje. 2. Następnie wykonaj w swoim zeszycie **ćw. 2 ze** **str. 103**. Sugerując się treścią dialogu w ćw. 1, zwroty podane w ramce podziel na 2 typy reakcji na propozycję (zgoda lub jej brak). 3. W **ćw. 3 na str. 103** spróbuj ułożyć dwa krótkie dialogi, podobne do tych w ćw. 1. 4. W **ćw. 4 na str. 103** uzupełnij luki w dialogach tak, aby były one spójne i logiczne. 5. Otwórz zeszyt ćwiczeń **na str. 73** i wykonaj ćw. **1 i 2.** 6. W relaksujący sposób utrwal swoje wiadomości, grając w gry, które znajdziesz pod podanym linkiem.   <https://wordwall.net/pl/resource/2768215/angielski/brainy-6-unit-8-functions> | | Brak zadań do odesłania | |  |
| geografia | Anetta Cieślik | Temat**: Mapa Europy-utrwalenie wiadomości.**  Zakończyliśmy już omawianie wszystkich zagadnień przewidzianych w klasie 6. Dlatego w ramach utrwalenia wiadomości rozwiąż krzyżówki geograficzne, które znajdują się w zeszycie ćwiczeń str. 109 i 111. Możesz korzystać z podręcznika lub atlasu. Następnie rozwiąż test „Sprawdź, czy znasz mapę z zeszytu ćwiczeń str. 107-108.  Powodzenia ☺ | |  | |  |
| **PIĄTEK** | | | | | | | |
| 27.05 | **ZAKOŃCZENIE ROKU SZKOLNEGO 2019/2020** | | | | | | |